< 2 of 2 search results

Les Singuliers et Nouveaux Portraicts...

Designer: Federico de Vinciolo (Italian, active Paris, ca. 1587–99)
Publisher: Jean Le Clerc , Paris
Sitter: Frontispiece portrait of Henri III, King of France and Poland (1551–1589)
Sitter: Portrait of Louise de Lorraine-Vaudemont (French, Nomény 1553–1601 Moulins) , Queen of France
Binder: Chambolle-Duru (French, 19th century)
Date: 1588
Medium: Woodcut
Dimensions: Overall: 8 1/16 x 6 5/16 in. (20.5 x 16 cm)
Classifications: Books, Prints, Ornament & Architecture
Credit Line: Rogers Fund, 1918
Accession Number: 18.68(1-93)
Not on view

LES

SINGVLIERS

ET NOVVEAVX POVR-

TRAICTS, DV SEIGNEVR FEDERIC de Vinciolo Venitien, pour toutes sortes d'ouurages de Lingerie.

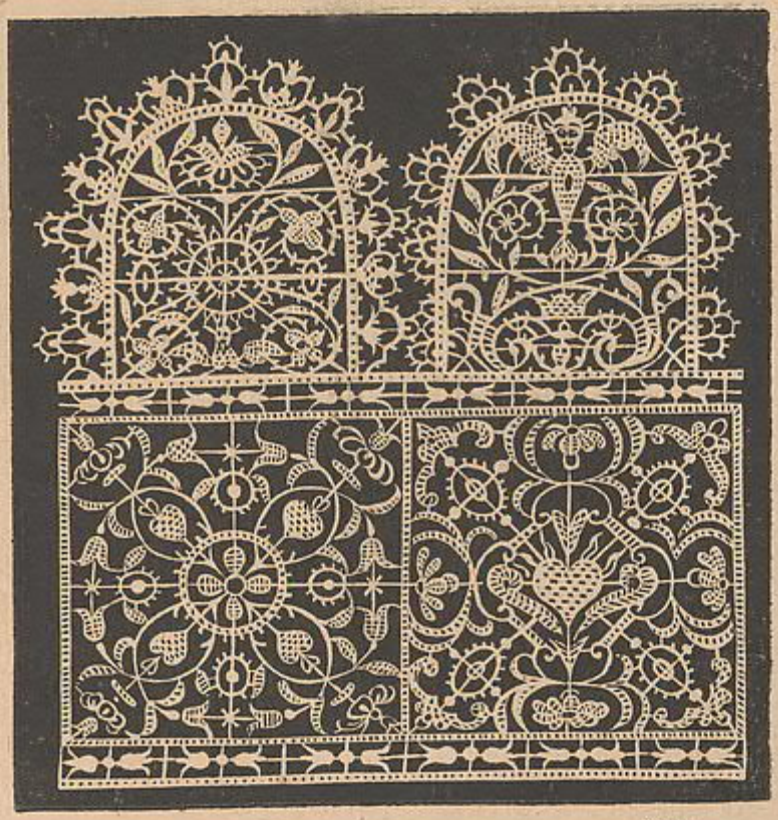
DEDIE A LA ROYNE.

DE RECHEF ET POVR LA TROISIESME FOIS AVGMENTEZ, outre le reseau premier & le point couppé & lacis, de plusieurs beaux & differens portrais de reseau de point cõté, auec le nombre des mailles, chose non encor' veuë ny inuentée.

A PARIS,
Par Iean le Clerc le Ieune, au mont Saint Hilaire, au Chef Sainct Denis, pres le Clos Bruneau.

Auec priuilege du Roy.
1588.

Ouurages de point Couppé.



Peintre à fin que ton art imite la nature
Au tableau de ce Roy dont l'honneur touche aux Cieux,
Pein ſur ſon chef Pallas, ſur ſes leures Mercure,
Mars deſſus ſon viſage, & l'amour dans ſes yeux.

ADVERTISSEMENT AV LECTEVR PAR LE SEIGNEVR Federic de Vinçiolo.

IE croy que tu n'ignores point (ami Lecteur) quel grand & penible labeur i'ay peu prendre, à cy deuant depaindre & metre en lumiere, grande quantité d'excellens patrons d'ouurages contenus en ce present liure, lesquelz pour equitablement aproprier la chose, ont esté dediez à la Majesté de la Royne. Et toutesfois bien que i'aye consommé vne longue espace de temps, à l'inuẽtion de cet œuure, & à rechercher & subtilliser soigneusemẽt tous les points de chacun portrait, si est ce, qu'estãt deüement certioré de l'vtillité & proffit que i'ay aporté en ce faisant à plusieurs, qui par mesme moyen ont pris singulier plaisir à imiter lesdits portrais, Il m'a semblé qu'ẽcores ie n'auoy riẽ fait, si d'abondant ie ne te faisois part, d'vne autre nouuelle bande d'ouurages, laquelle ie t'auoy promise des la premiere impression de ce liure: A ceste cause pour ne te manquer de promesse, & subuenir aux doléances de quelques Dames, qui se sont plaintes que ie ne m'estoy amusé à leur dépaindre du reseau assez beau à leur fantasie, i'ay bien voulu pour la troisiesme fois, inuenter & mettre deuant tes yeux, plusieurs nouueaux & differẽs portrais de reseau de point conté, que i'ay cousus & attachez à la fin de mes premieres figures, cõme tu pourras veoir en les particularisant: au dessoubz desquelz pour plus grande & facille intelligence, & te releuer de peine, i'ay mis le nombre & la quantité, des mailles, que chacun portrait peult auoir & contenir. Au demeurant, ie t'asseure que ie ne pense y auoir rien oublié de mon pouuoir, pour te les rendre & representer beaux & agreables à l'œil. Te priant que s'il s'en treuue quelqu'vn, qui ne soit peult estre si beau que tu le desires, ne condemner pour cela mon œuure, ni la bonne volunté que ie porte à la nation Françoise à laquelle ie prie Dieu estre en tout temps secourable.

Trois Dieux furent parreins du troiſieme Henry,
Iuppiter, Mars, Phebus : cette perle Lorraine
Vne triple Déeſſe eut pour triple marreine,
Palas, Venus, la grace au chef toujours fleury.

AVX DAMES ET DAMOISELLES

Sonnet.

L'VN s'efforce à gaigner le cœur des grands Seigneurs
Pour poſſeder en fin vne exquiſe richeſſe,
L'autre aſpire aux eſtats, pour monter en alteſſe,
Et l'autre, par la guerre alléche les honneurs.

Quand à moy, ſeulement pour chaſſer mes langueurs,
Ie me ſen ſatisfaict de viure en petiteſſe,
Et de faire ſi bien qu'aux Dames ie delaiſſe,
Vn grand contentement en mes graues labeurs.

Prenez doncques en gré (mes Dames) ie vous prie,
Ces pourtrais ouuragez leſquels ie vous dedie,
Pour tromper vos ennuis, & l'eſprit employer.

En ceſte nouueauté, pourrez beaucoup apprendre,
Et maiſtreſſes en fin en ceſt œuure vous rendre,
Le trauail eſt plaiſant: Si grand eſt le loyer.

Morir aſſidouamente per
virtu, non moriré.

EXTRAICT DV PRIVILEGE.

PAR grace & priuilege du Roy, eſt permis à Iean le Clerc le ieune, tailleur d'hiſtoires à Paris, d'imprimer ou faire imprimer vendre & diſtribuer vn liure intitulé liure de patrõs de Lingerie, DEDIE A LA ROYNE, nouuellement inuenté par le Seigneur Federic de Vinçiolo Venitien, auec deffences à tous Libraires, Imprimeurs, ou autres, de quelque cõdition & qualité quilz ſoyent, de faire ny contrefaire, aptiſſer ny agrãdir, ou pocher leſdites figures, ny expoſer en vente ledict Liure ſans le congé ou permiſſion dudict le Clerc, & ce iuſques au tẽps & terme de neuf ans finis & accomplis, ſur peine de confiſcation de tous les liures qui ſe trouueront imprimez, & damende arbitraire, comme plus a plein eſt declaré és lettres patentes, données à Paris ce douzieſme iour de Nouembre.

1587.

trois Morel.

A LA ROYNE.

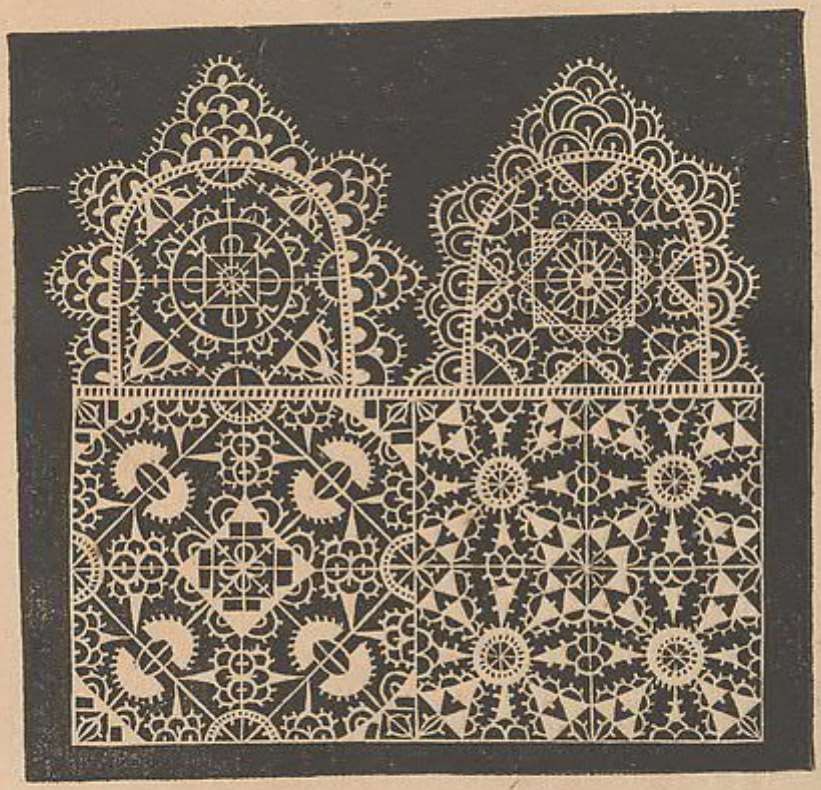
MADAME, celuy qui peut recouurer quelque choſe nouuelle des pays eſtranges s'eſtime bien heureux d'en faire vn preſent à quelque grand perſonnage, ſçachant qu'en cela il le gratifie d'auantage que s'il luy donnoit quelque choſe commune, encor qu'elle fuſt de grand prix & valeur. Ainſi ayant recouuré de l'Italie quelques rares & ſinguliers patrons & ouurages de l'ingerie, & en ayant inuenté quelques vns, ſelon mon petit ſçauoir, i'ay penſé, puis que ces choſes là appartiennent principalement aux Dames, que ie ne ferois parauanture mal de m'aduancer & m'enhardir les preſenter à voſtre Majeſté, tant à fin qu'elle y prẽne quelque contentement, que pour le deſir que i'ay que chacun congnoiſſe que ſi ces patrons & pourtraicts ameinent quelque profit & vtilité à la France (comme l'on m'aſſeure qu'ils feront veu que quelques vns moins parfaicts, & plus rudemẽt ébauchez ont ſeruy & profité cy deuant) elle vous en doit principalement eſtre tenue, pource que ie les ay faits pour voſtre regard, & à fin d'en contẽter voſtre œil, tant gracieux & debõnaire, que volontiers il verra & l'œuure & l'ouurier qui ne deſire rien plus que de faire choſe qui luy ſoit agreable, & ſouz l'eſperance que vous prendrez en gré ces inuentions, que ie m'attens vous augmenter en bref, Dieu aydant, de pluſieurs autres differens patrons & pourtraits, ie prie Dieu,
Madame vous donner heureuſe & longue vie, & l'accompliſſement de voz bons deſirs, Eſcrit ce dernier iour de May. 1587.

Voſtre tres-humble & tres-obeïſſant ſeruiteur
& ſubiect, Le Clerc.

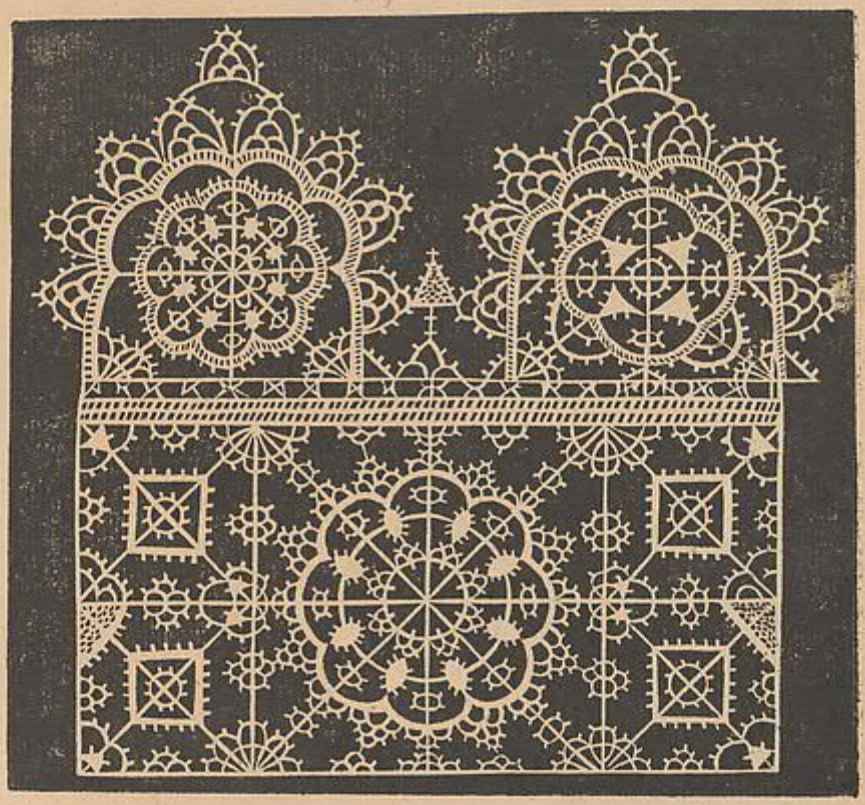
Ouurages de point Couppé.

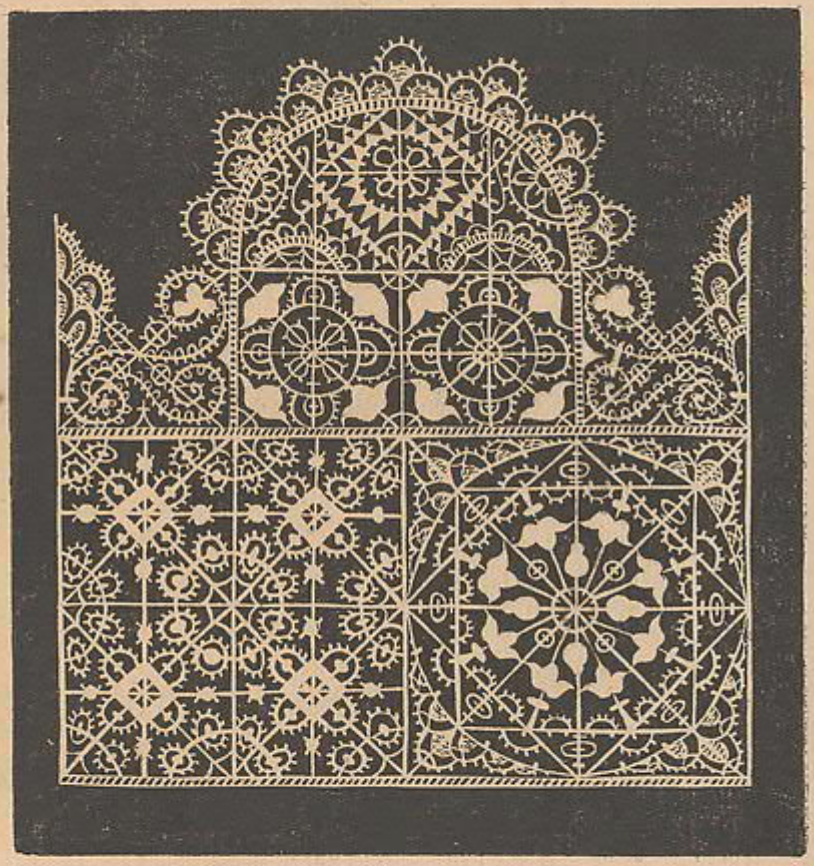
Ouurages de point Couppé.

Ouurages de point Couppé.

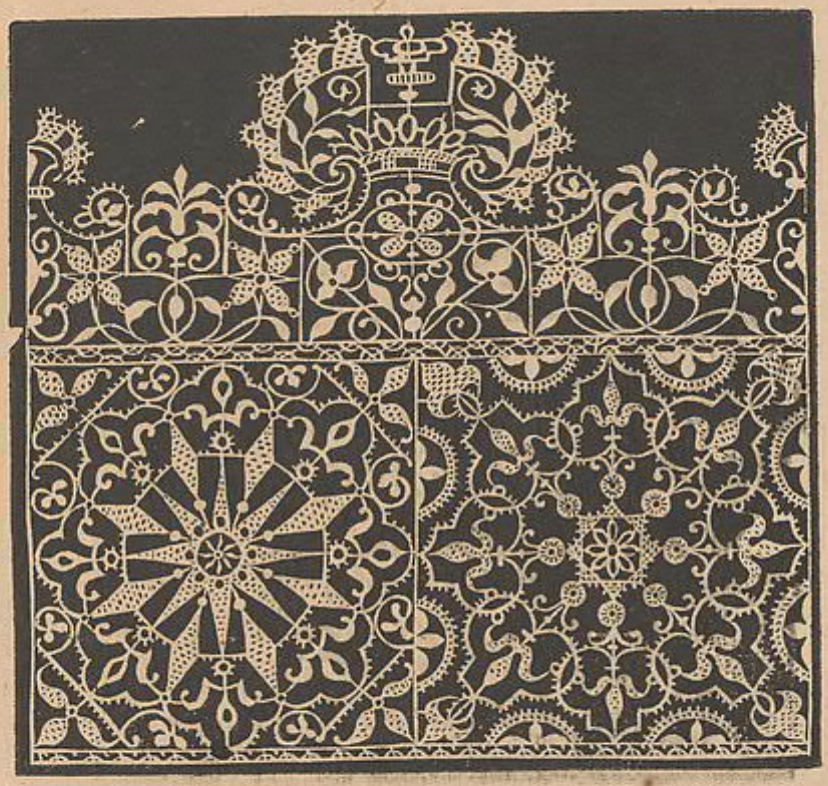


Ouurages de point Couppé.

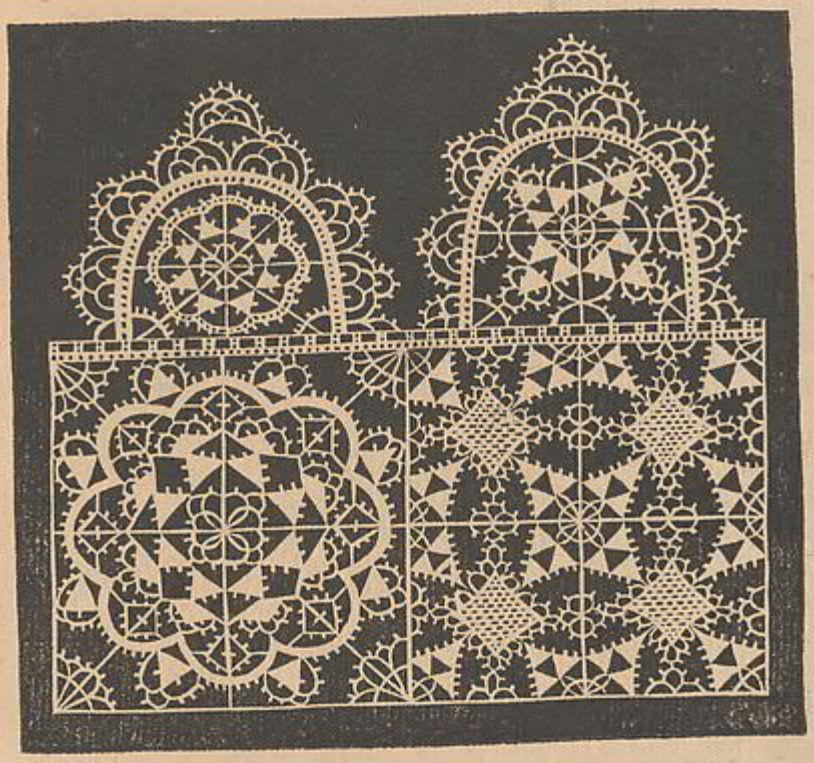




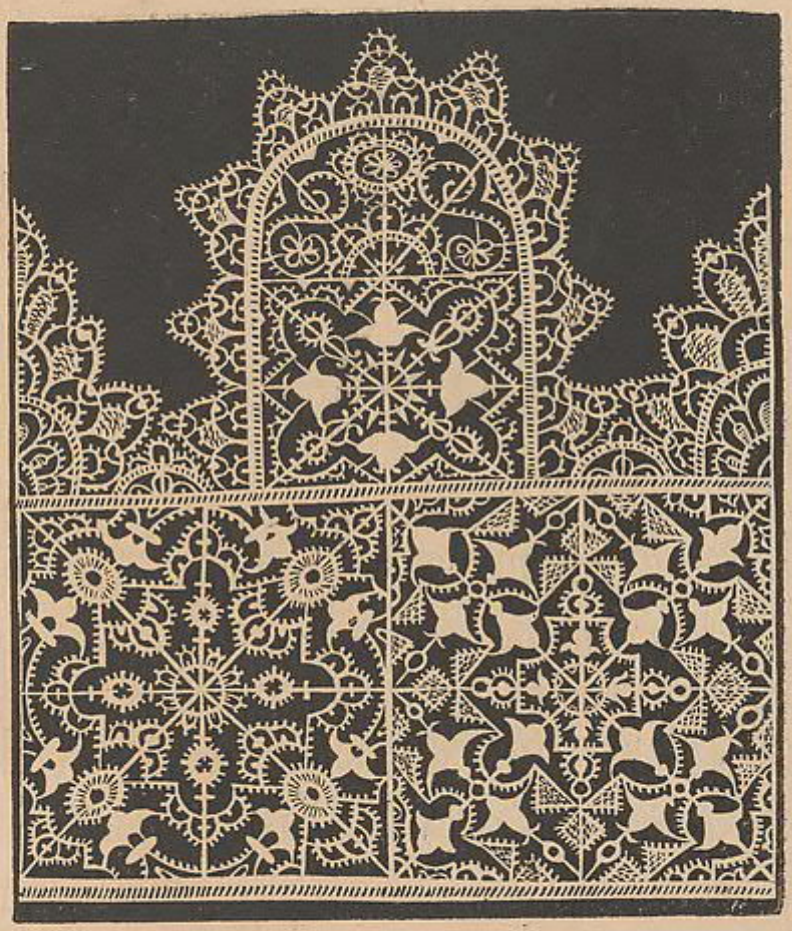
Ouurages de point Couppé.

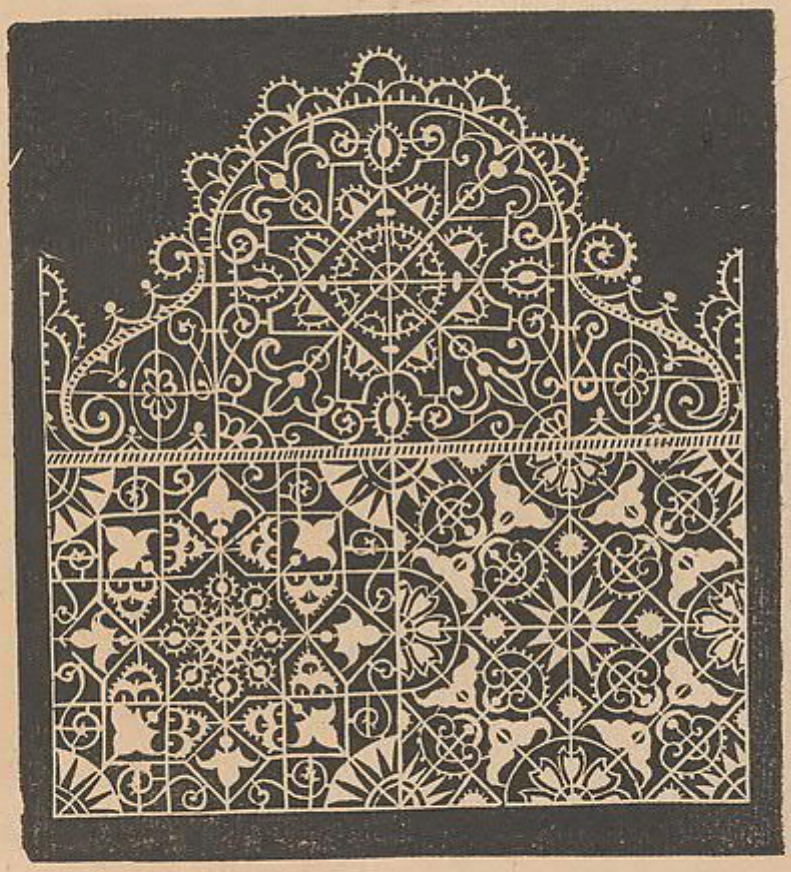


D

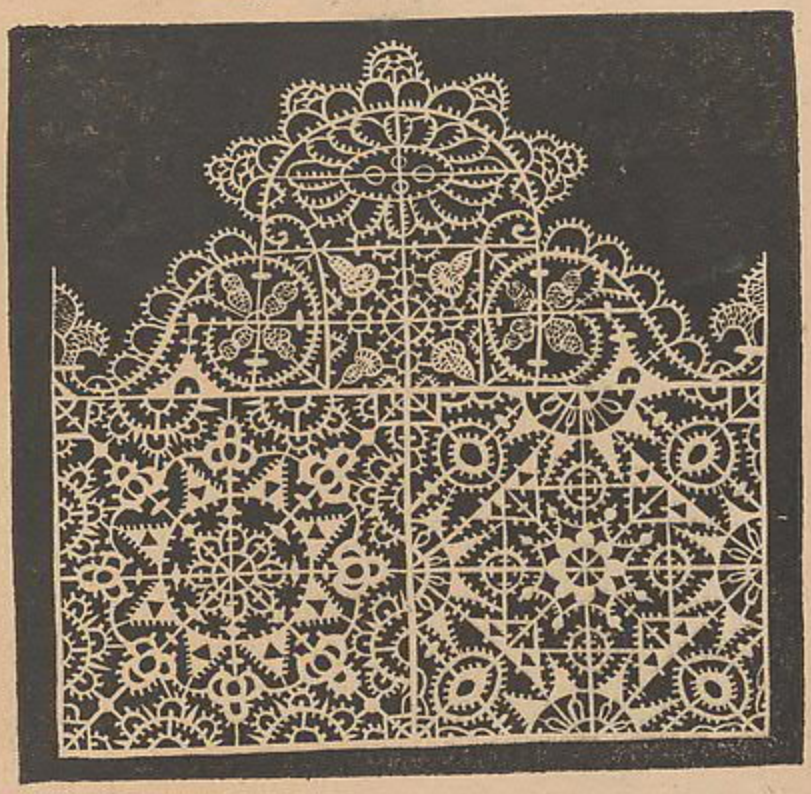


Ouurages de point Couppé.

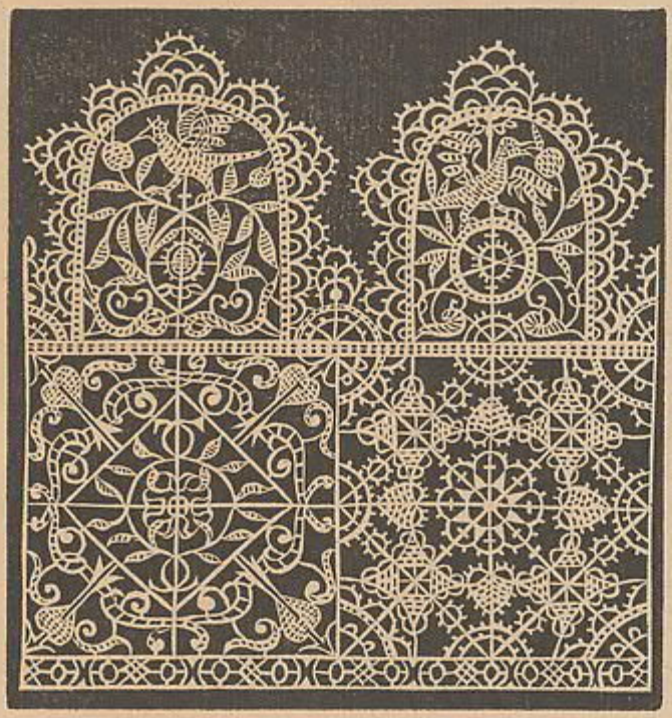


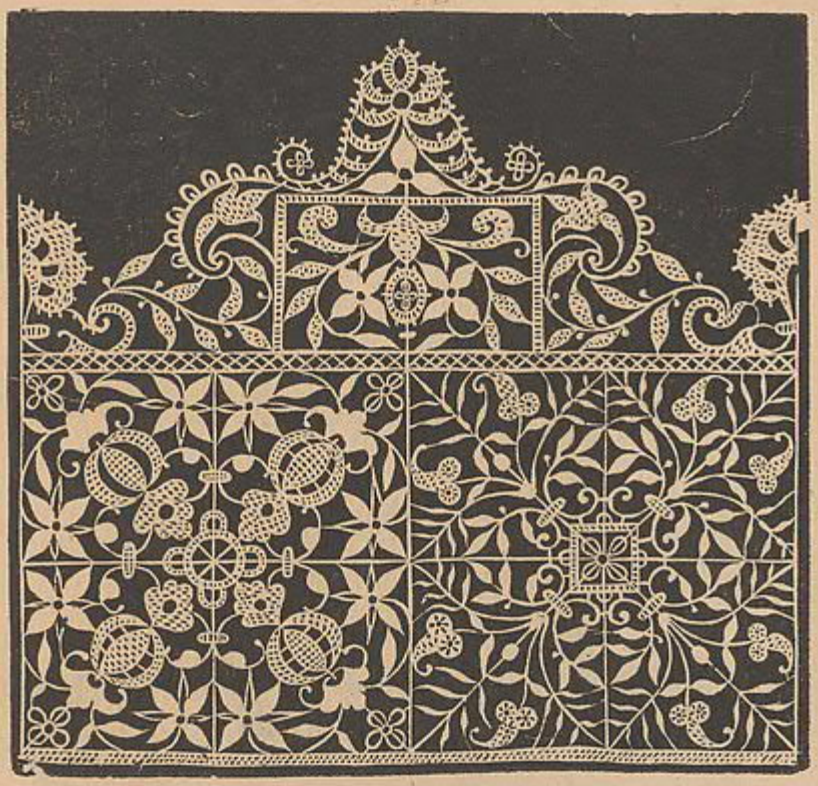


Ouurages de point Couppé.

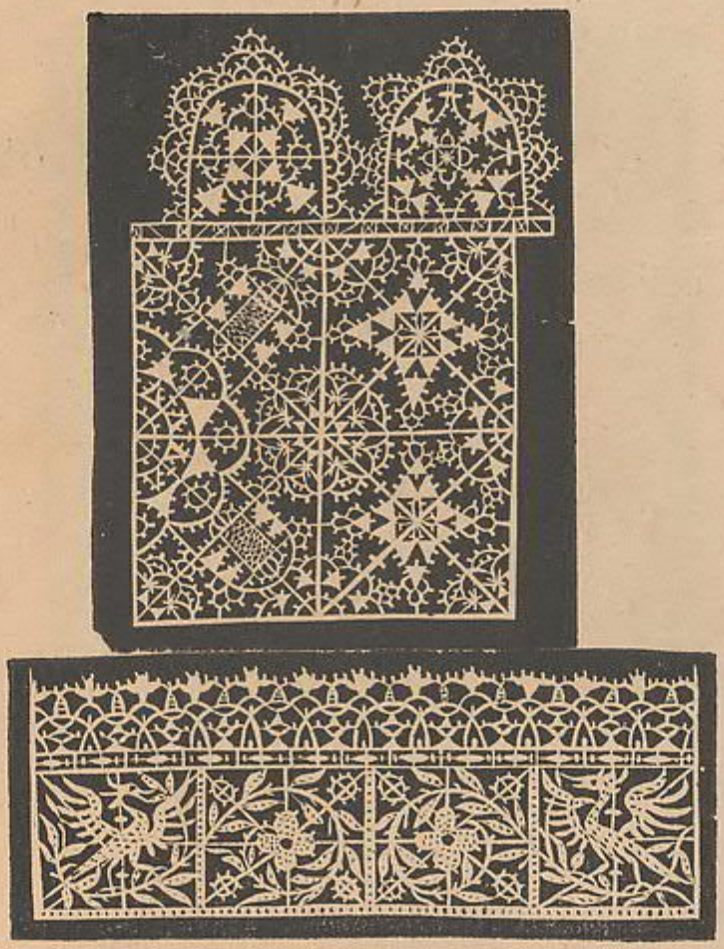


Ouurages de point Couppé.

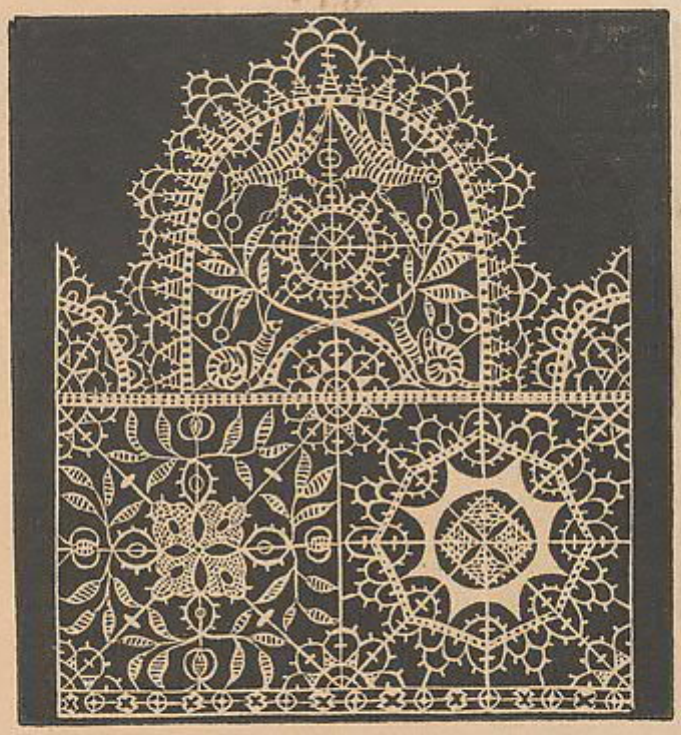


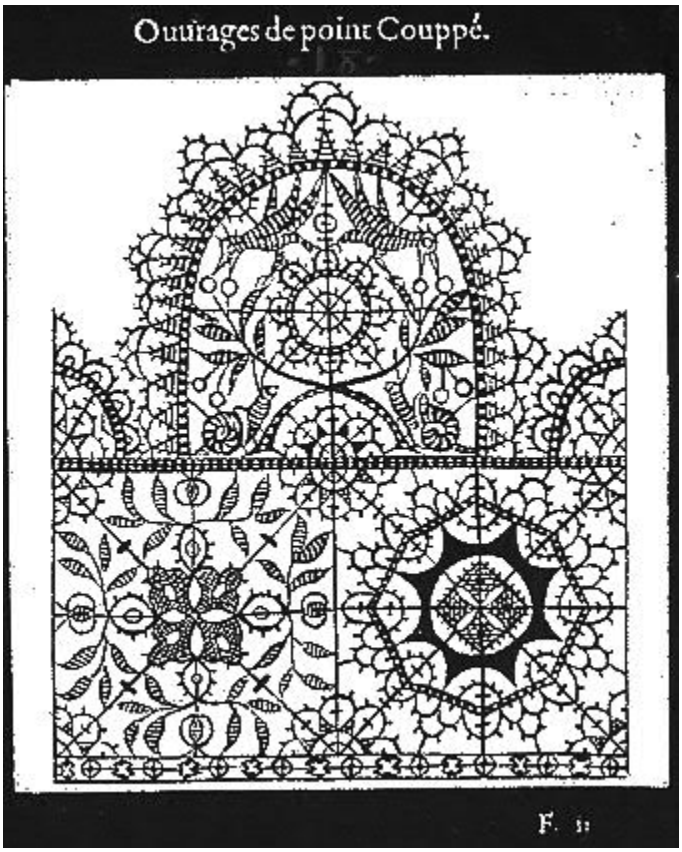


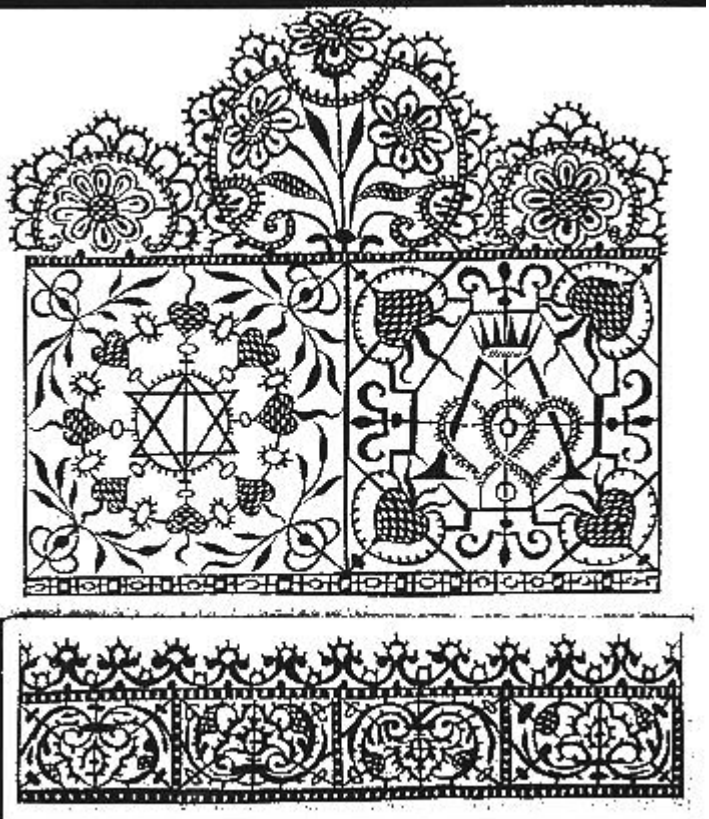
Ouurages de point Couppé.

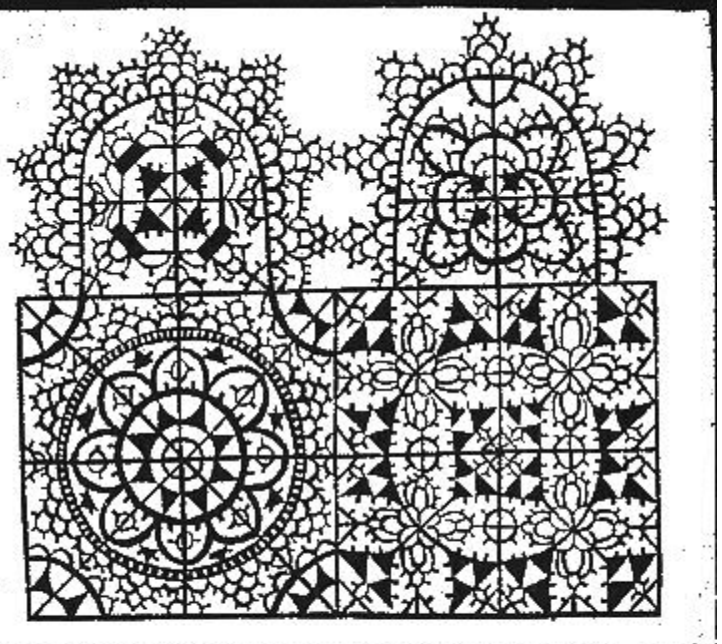


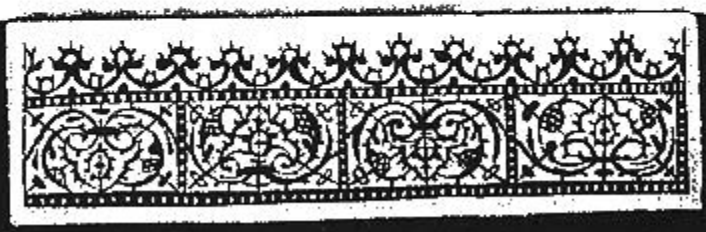
Ouurages de point Couppé.

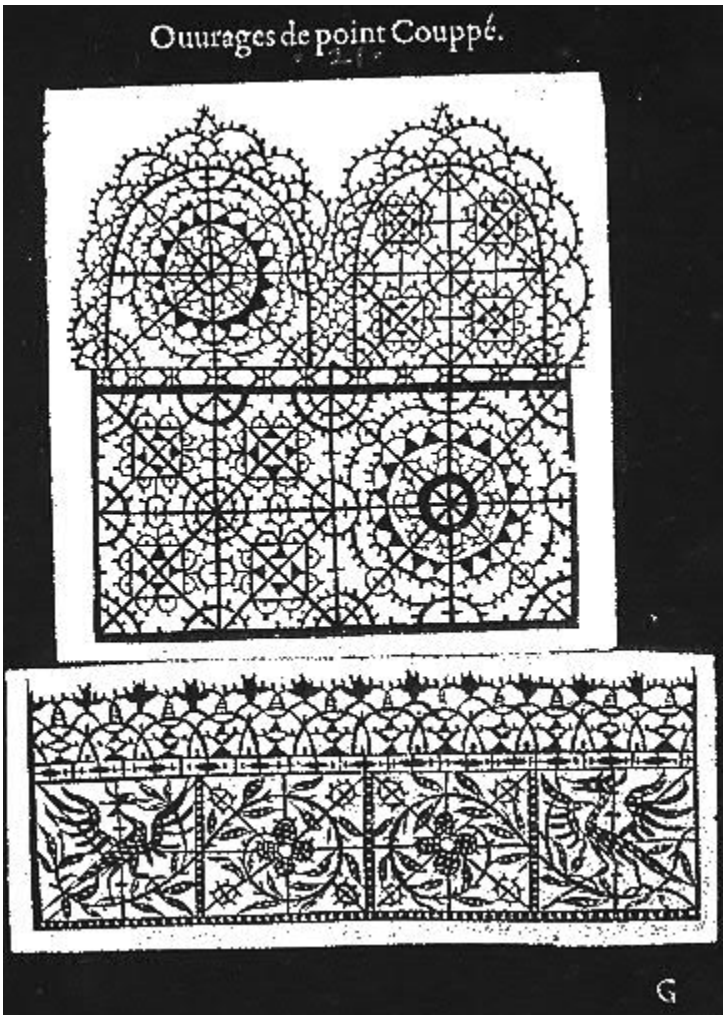


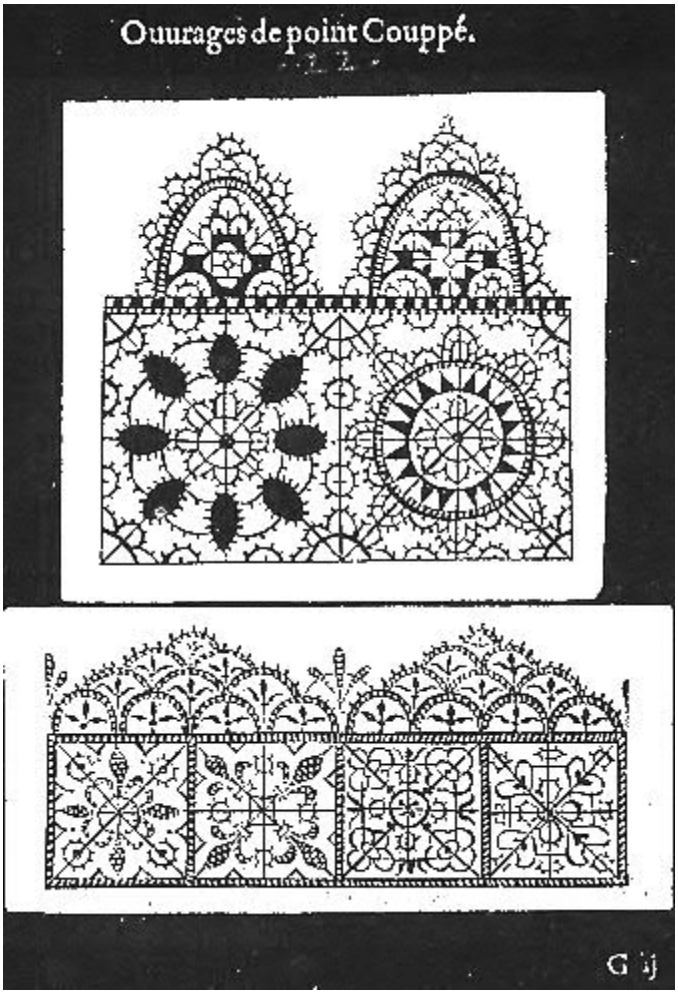

Ouurages de point Couppé.
F. 11

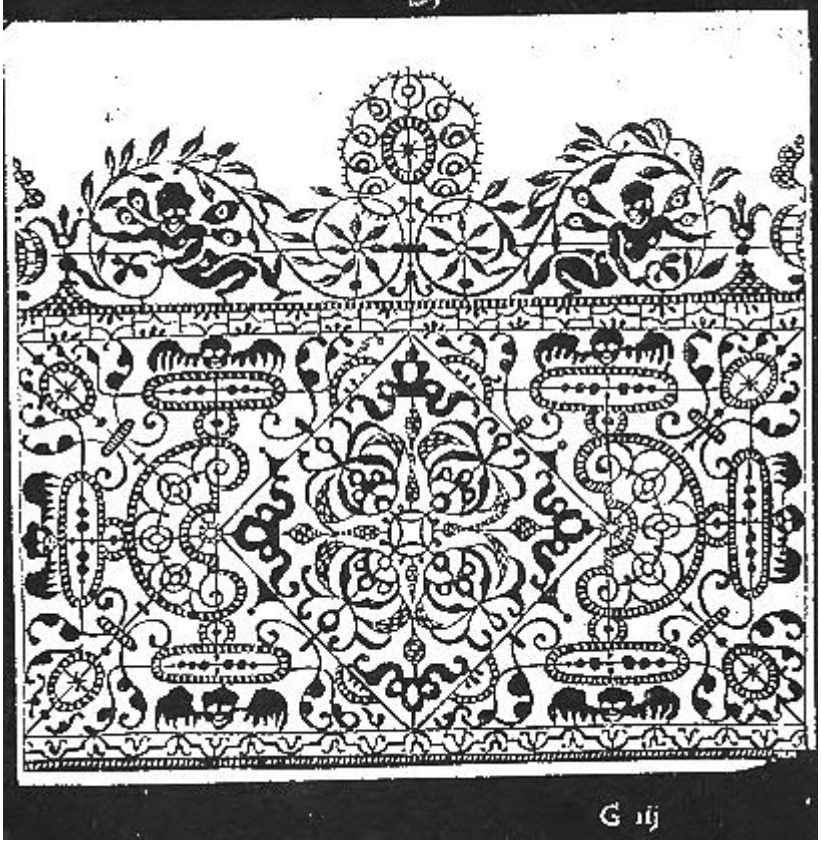


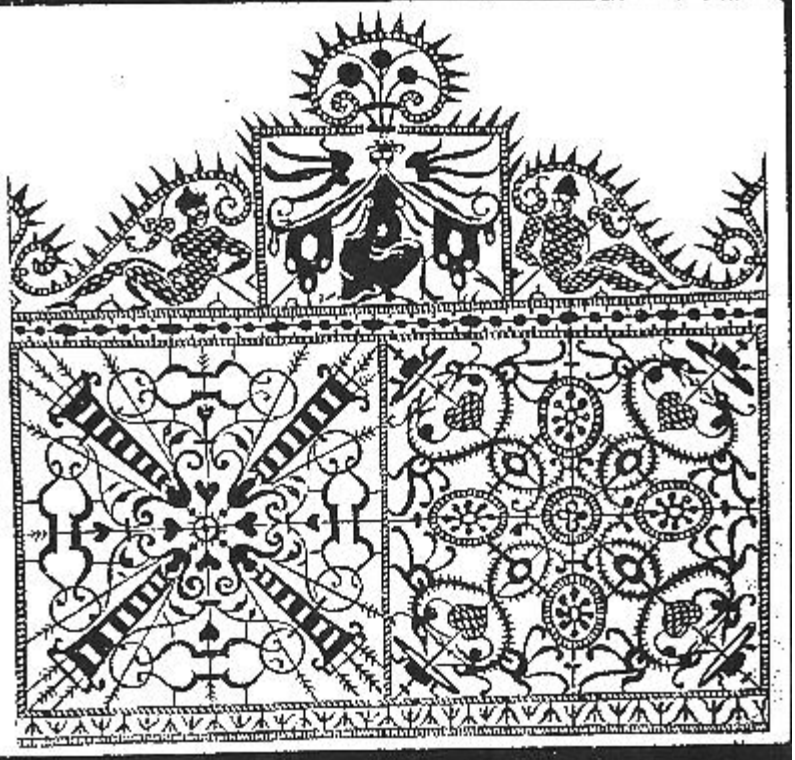


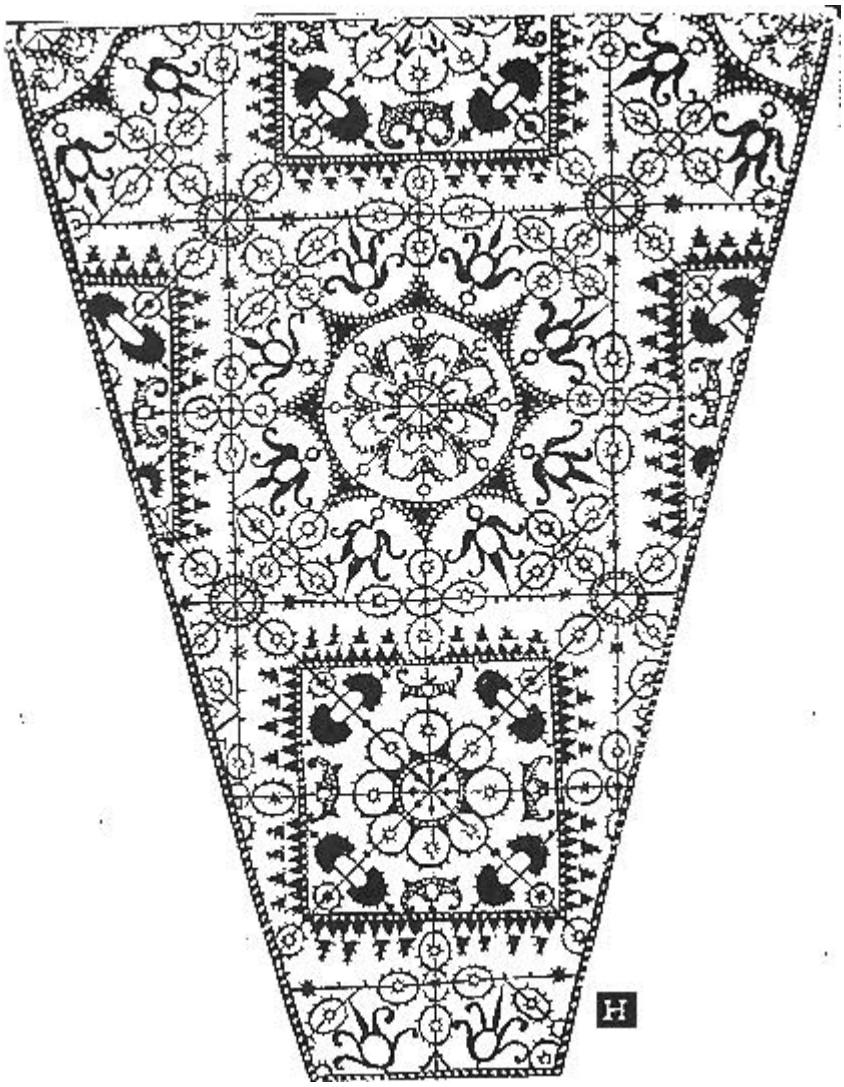


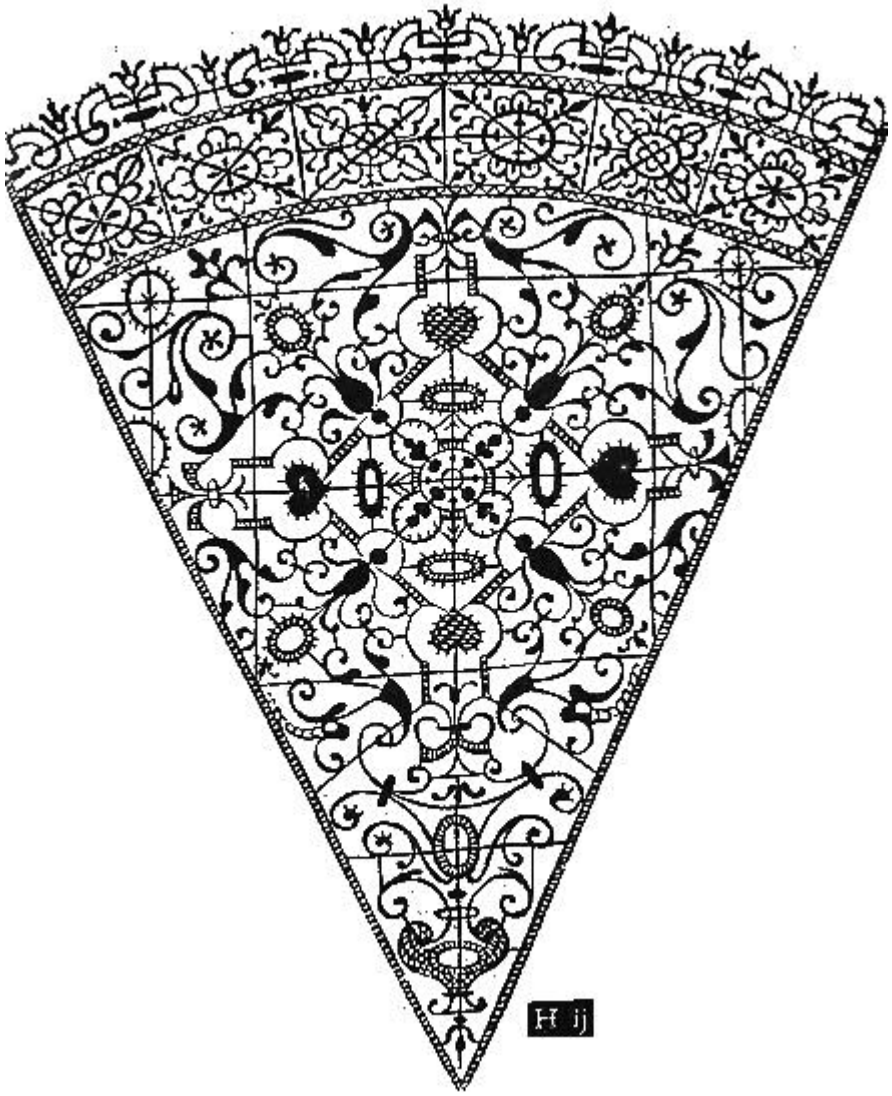

Ouurages de point Couppé.
G

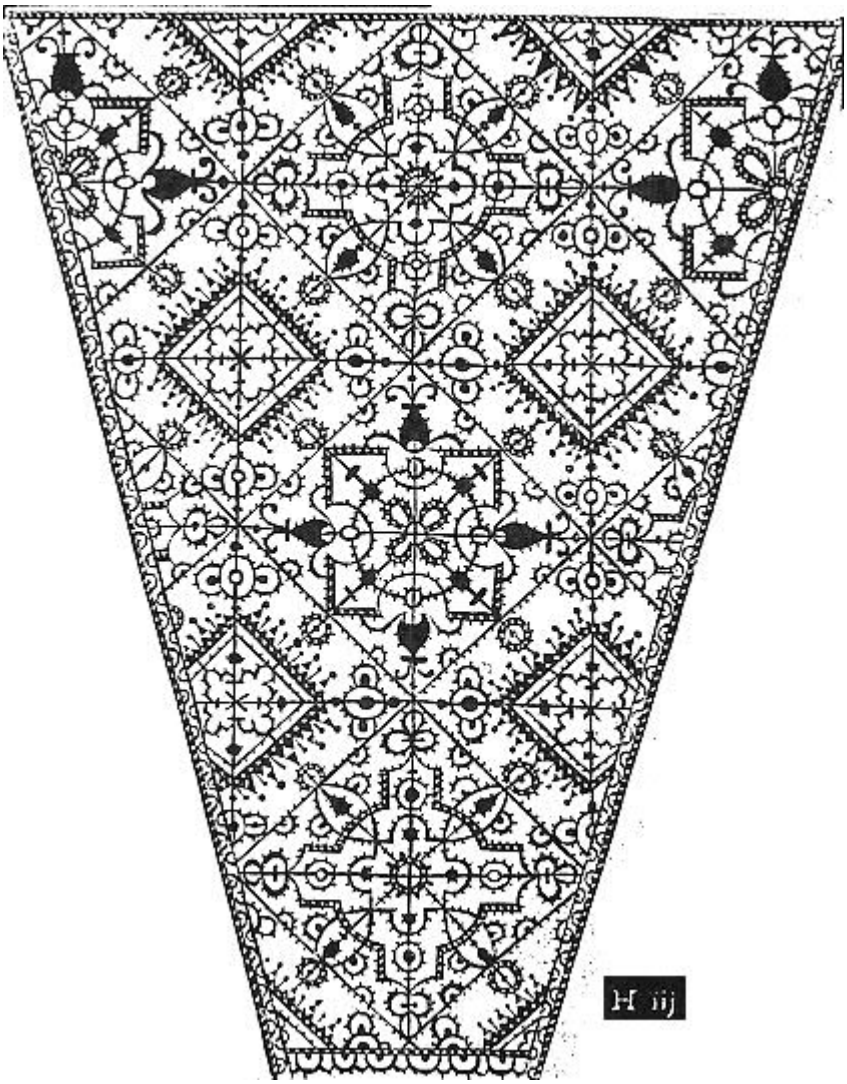

Ouurages de point Couppé.
G ij

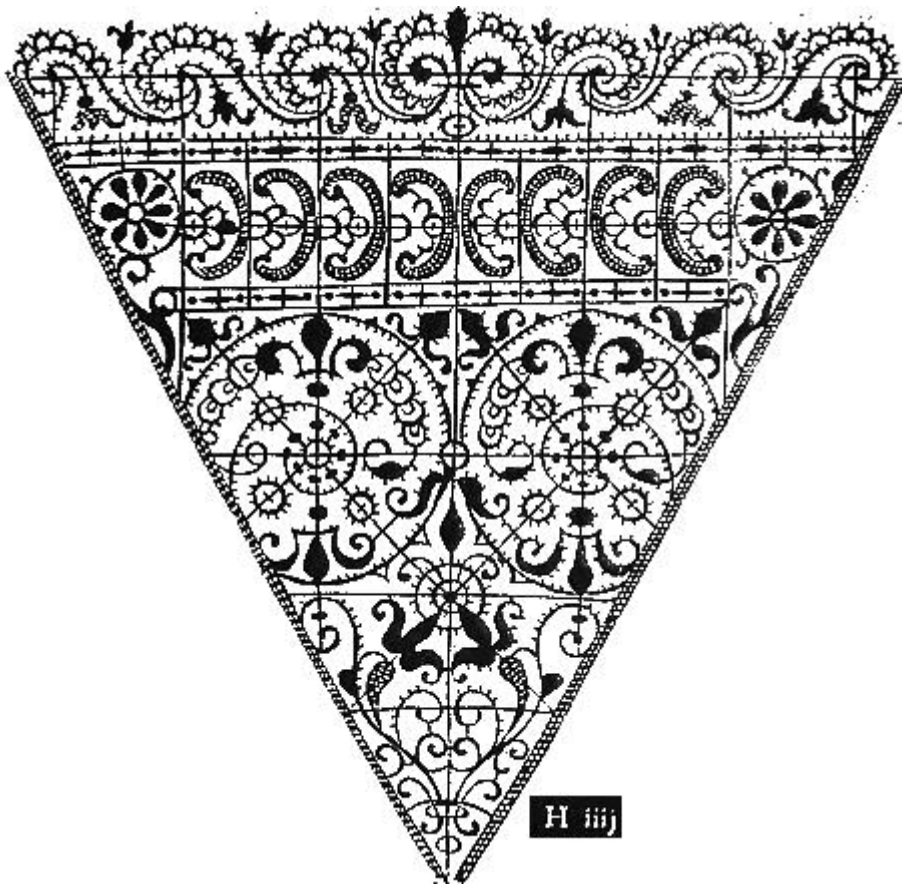


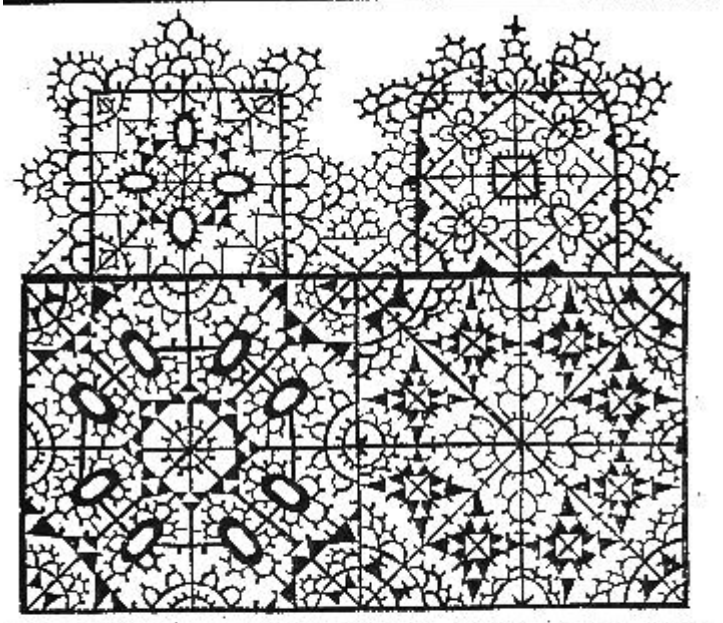


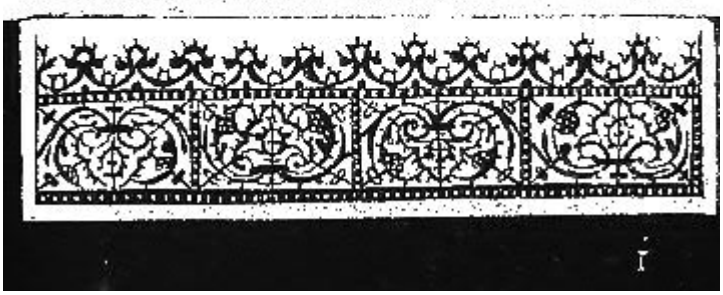

H



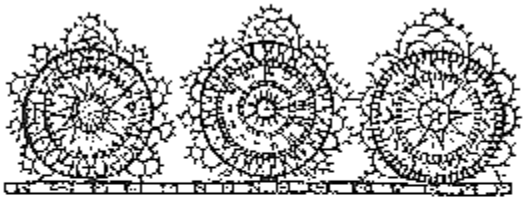


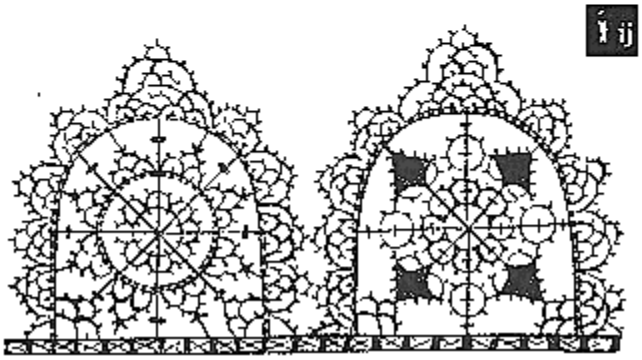




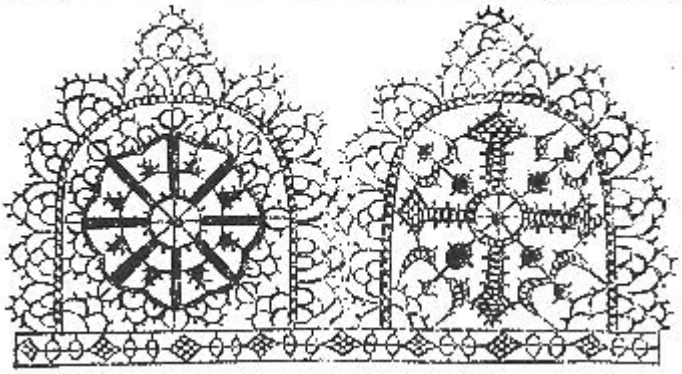


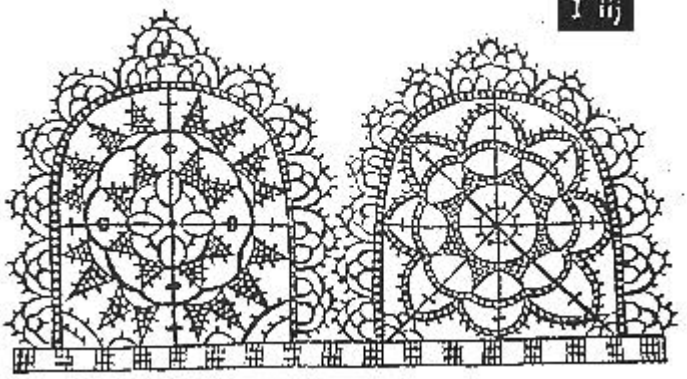
Paſſemens de point Couppé.



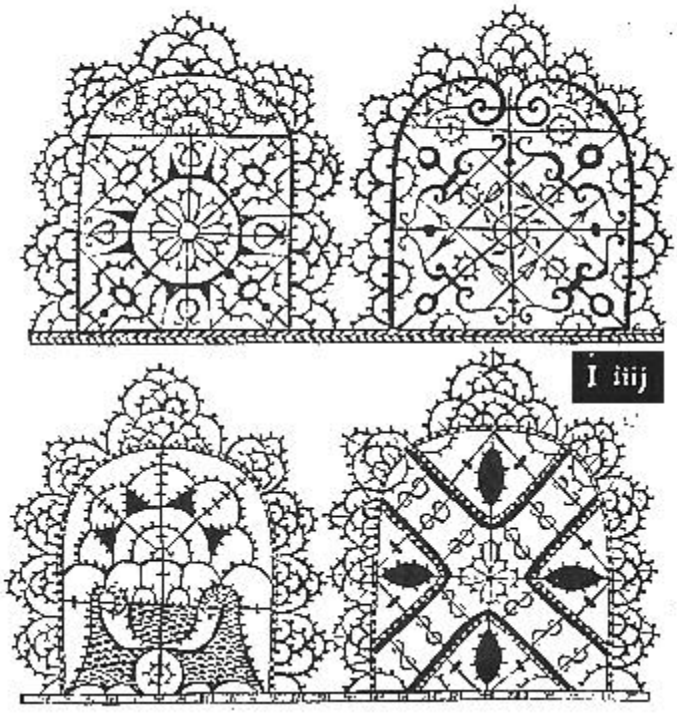


Paſſemens de point Couppé.



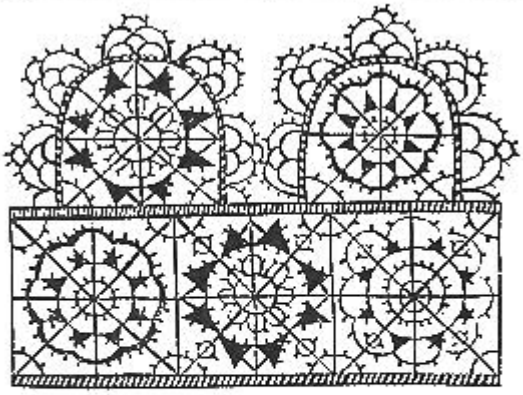


Passemens de point Couppé.

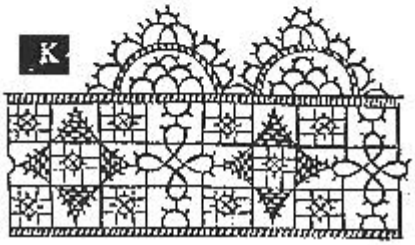


I iiij

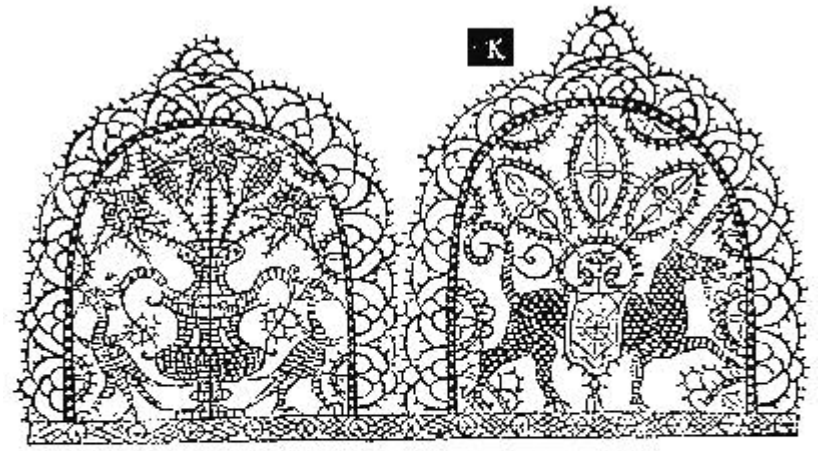
Passemens de point Couppé.

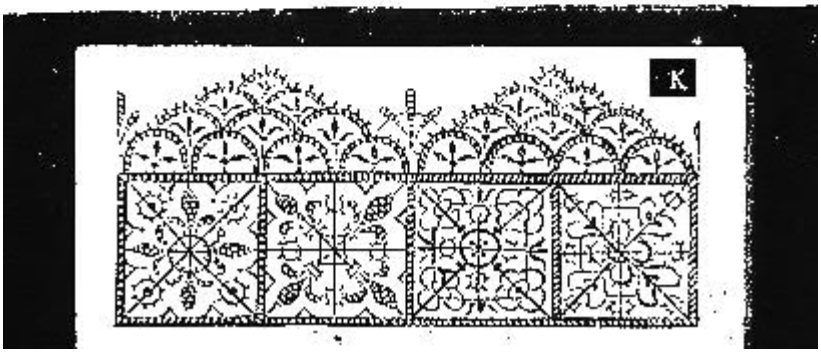


K

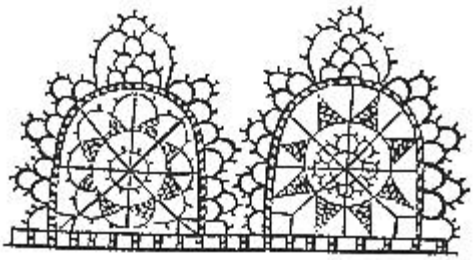


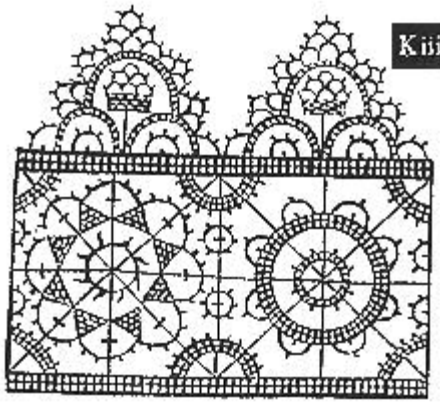
Passemens de point Couppé.



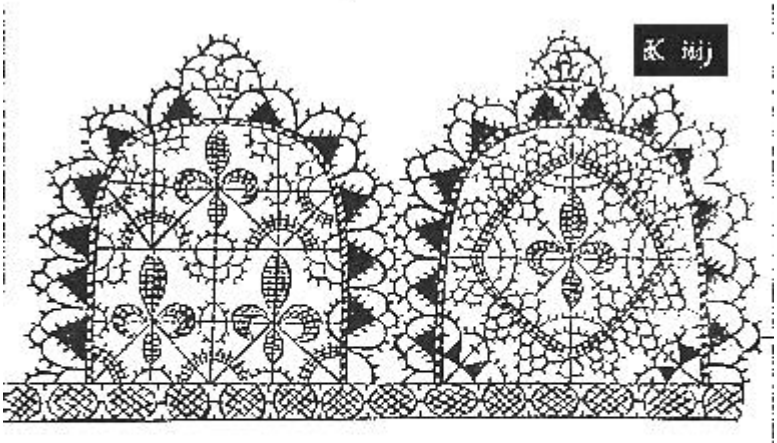


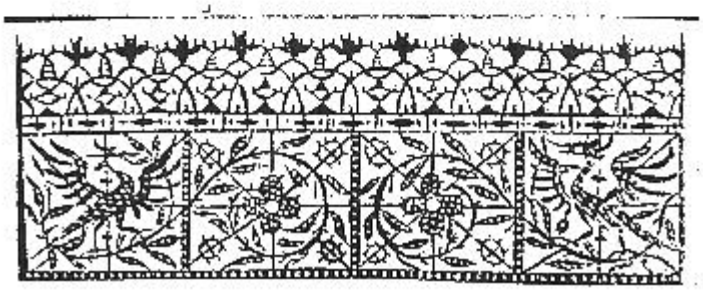
Paſſemens de point Couppé.





Paſſemens de point Couppé.





LES

SINGVLIERS

ET NOVVEAVX POVR-

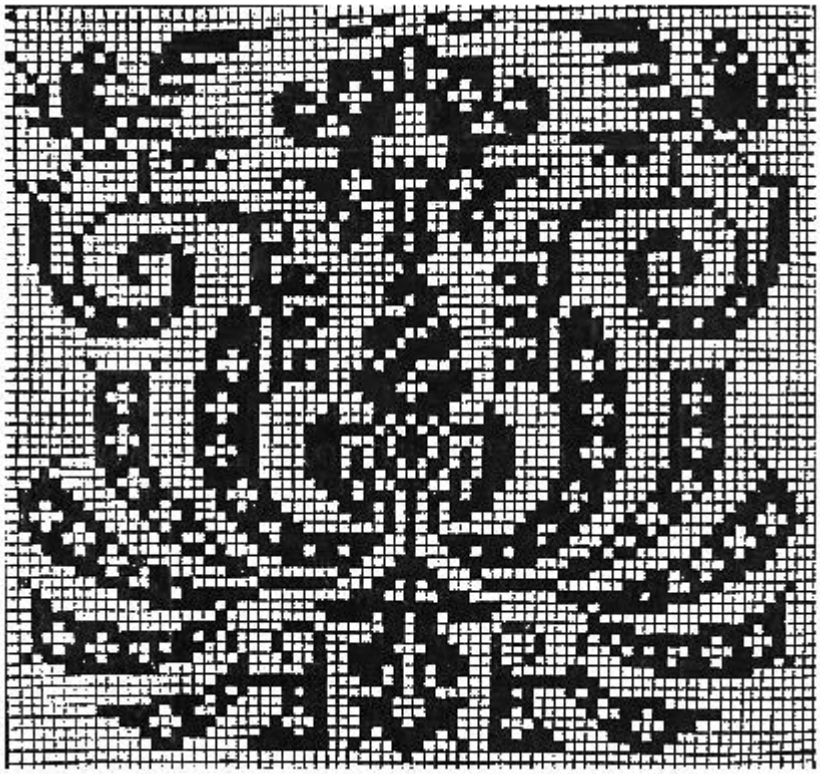
TRAICTS, DV SEIGNEVR FEDERIC de Vinciolo Venitien, pour toutes sortes d'ouurages de Lingerie.

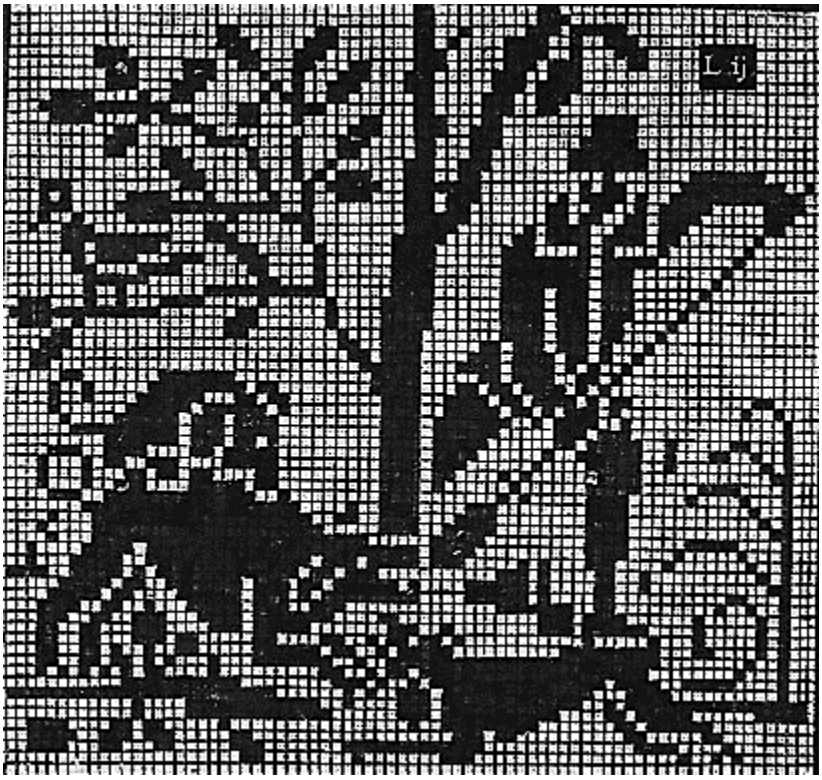
DEDIE A LA ROYNE.

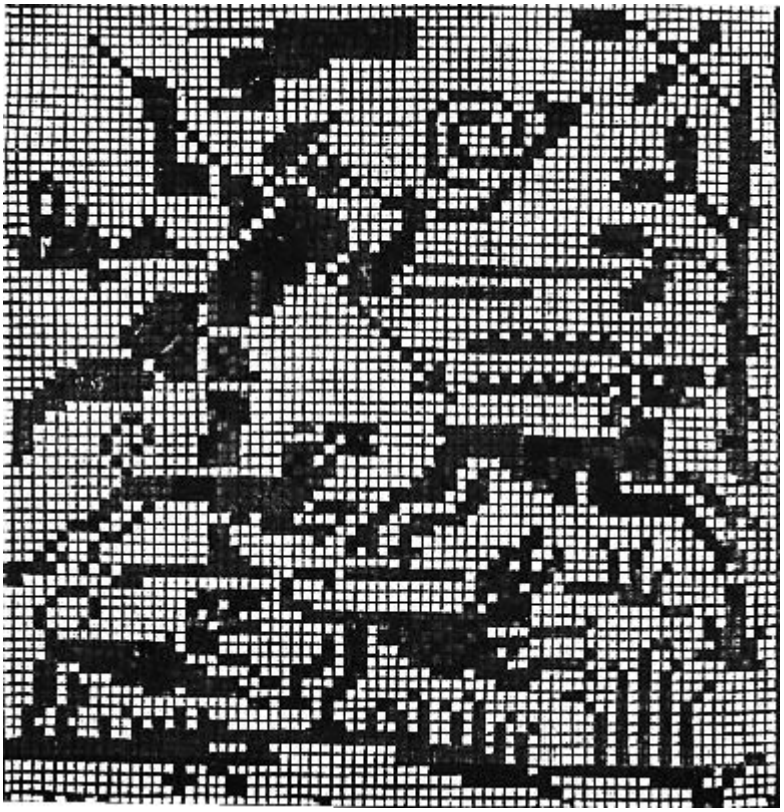
DERECHEF ET POVR LA TROISIESME FOIS AVGMENTEZ, outre le reseau premier & le point coupé & lacis, de plusieurs beaux & differents portraits de reseau de point cõté, auec le nombre des mailles, chose non encor' veuë ny inuentée.

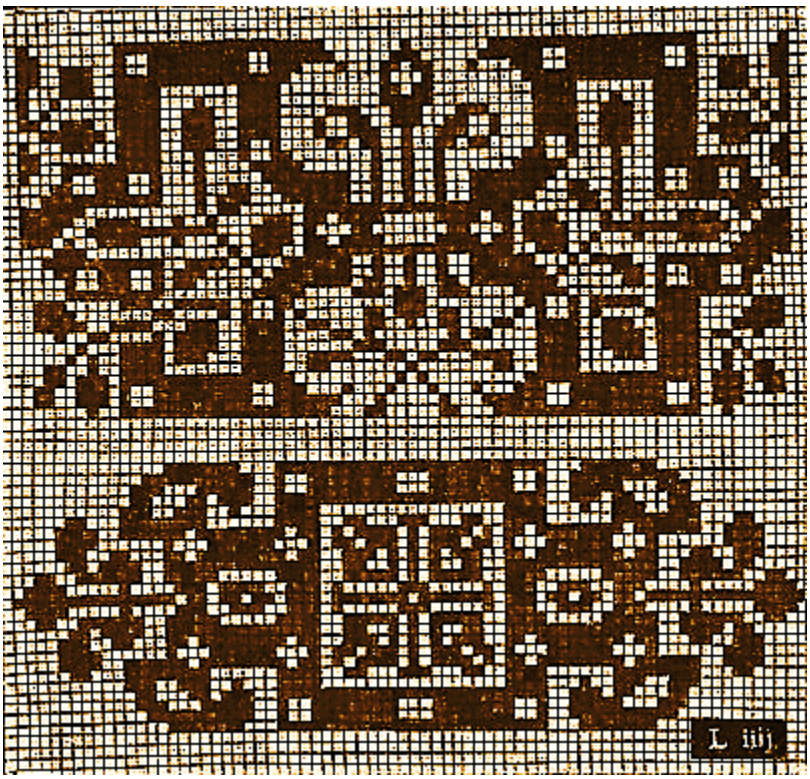
A PARIS,
Par Iean le Clerc le Ieune, au mont Saint Hilaire, au Chef Sainct Denis, pres le Clos Bruneau.

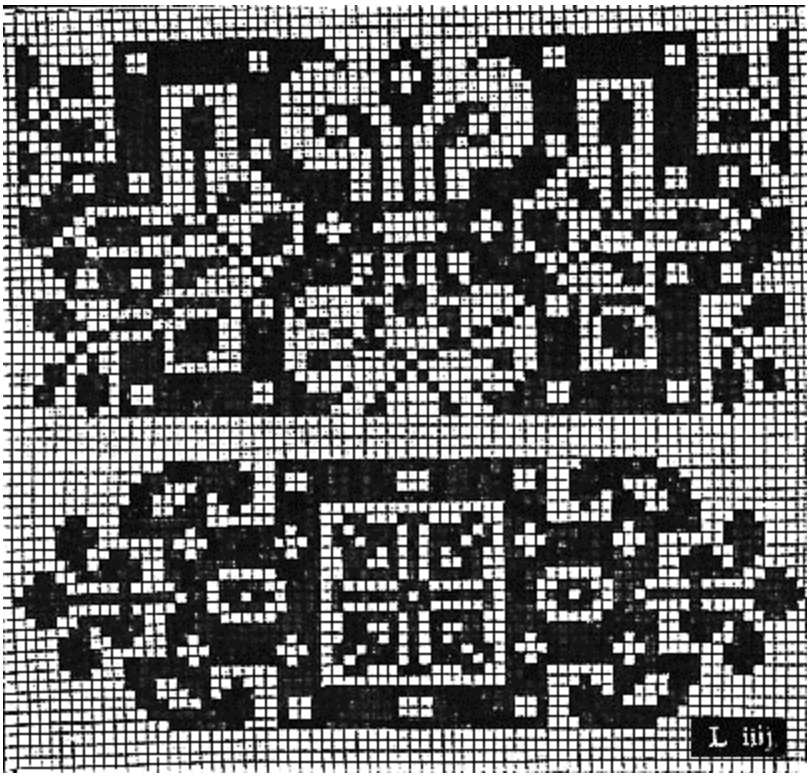
Auec priuilege du Roy.
1588.

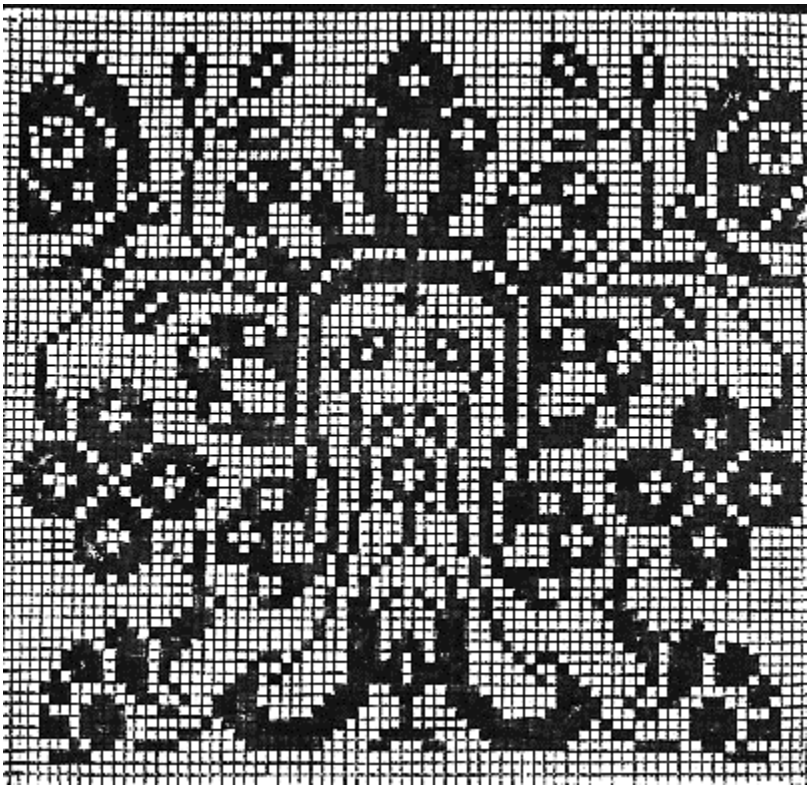


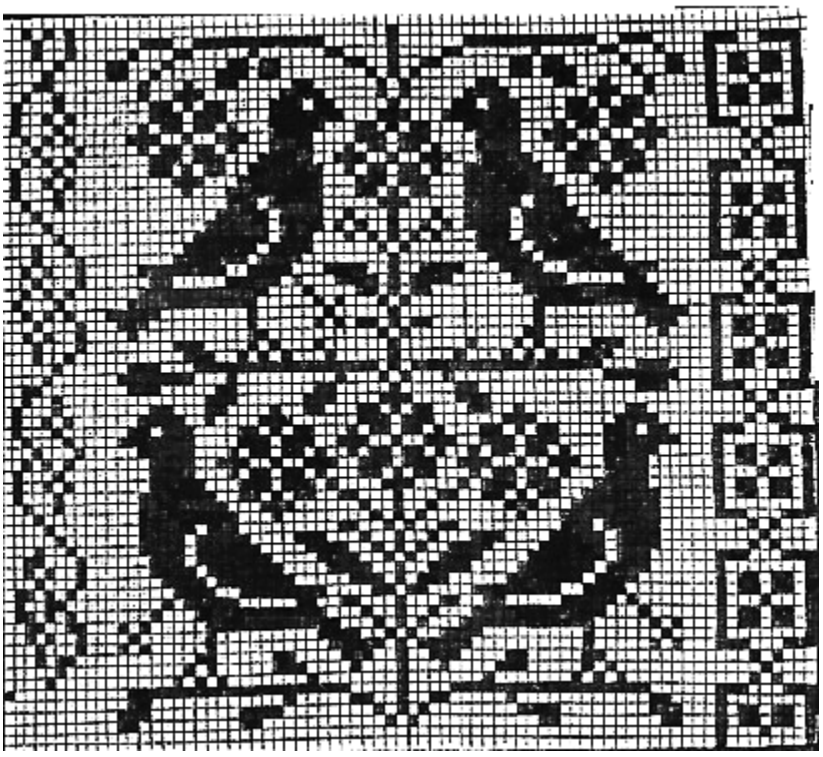


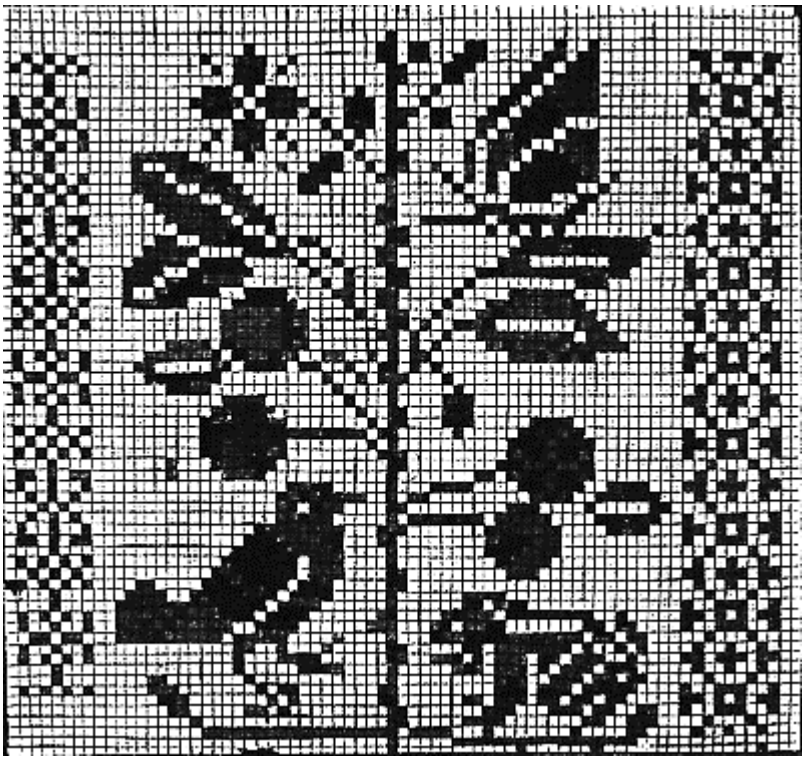


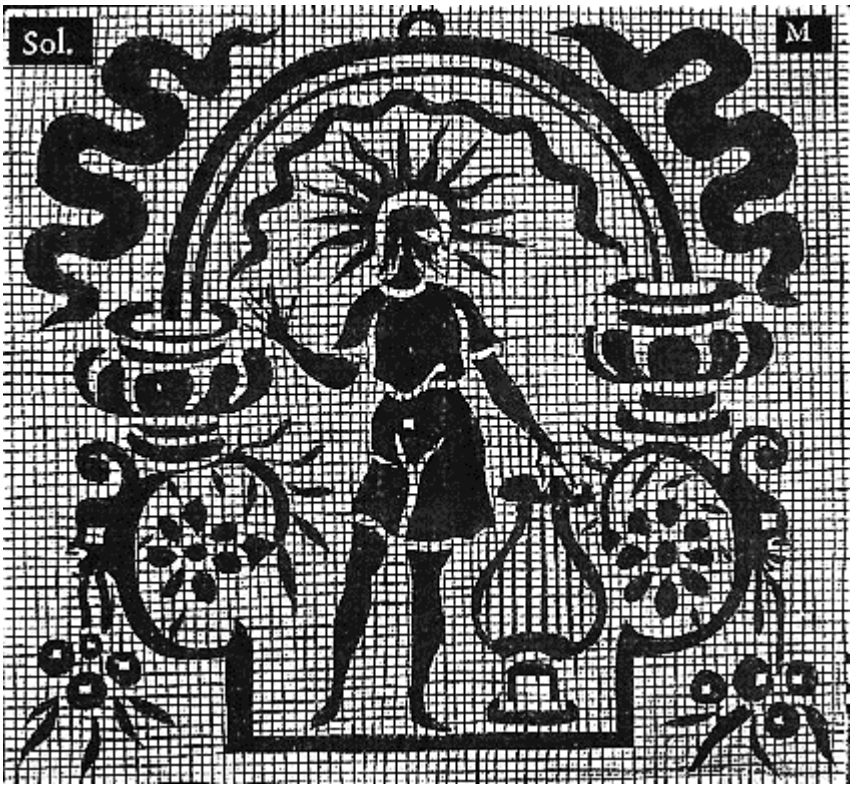

L iiij

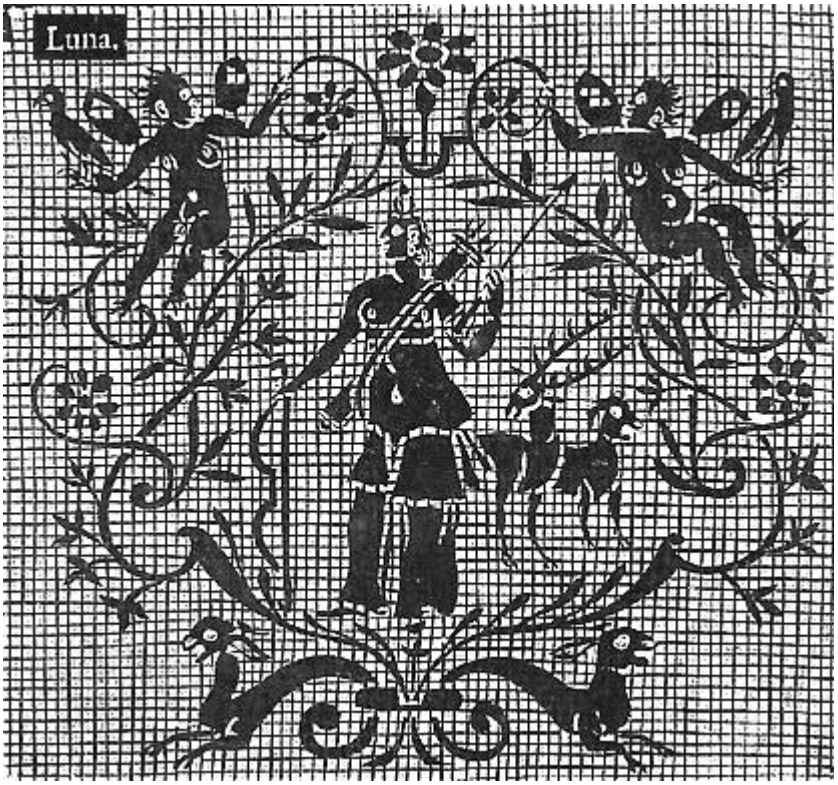




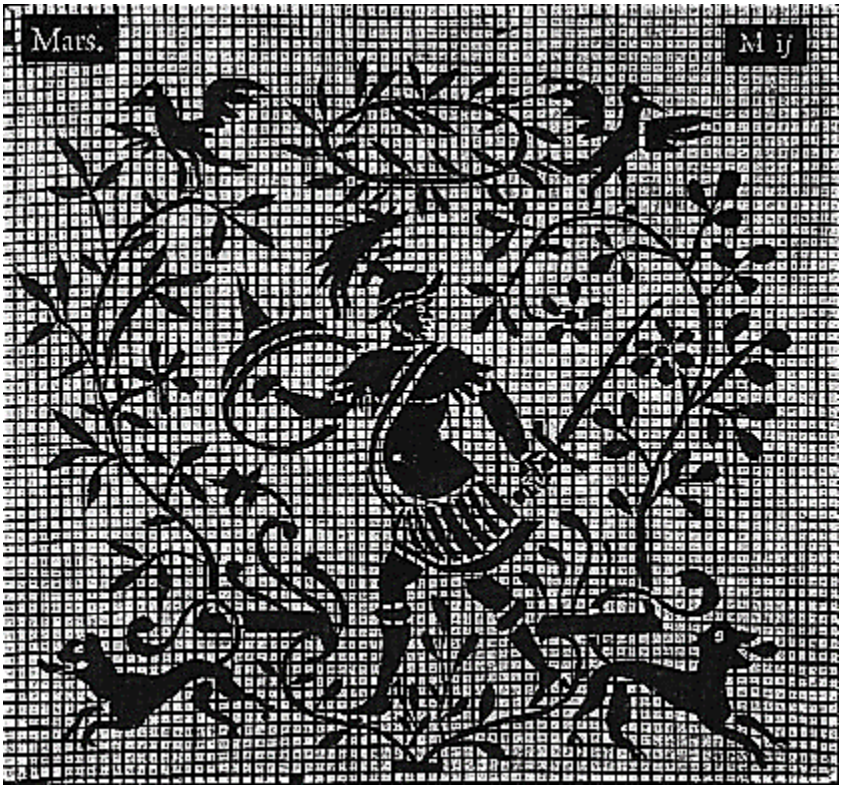


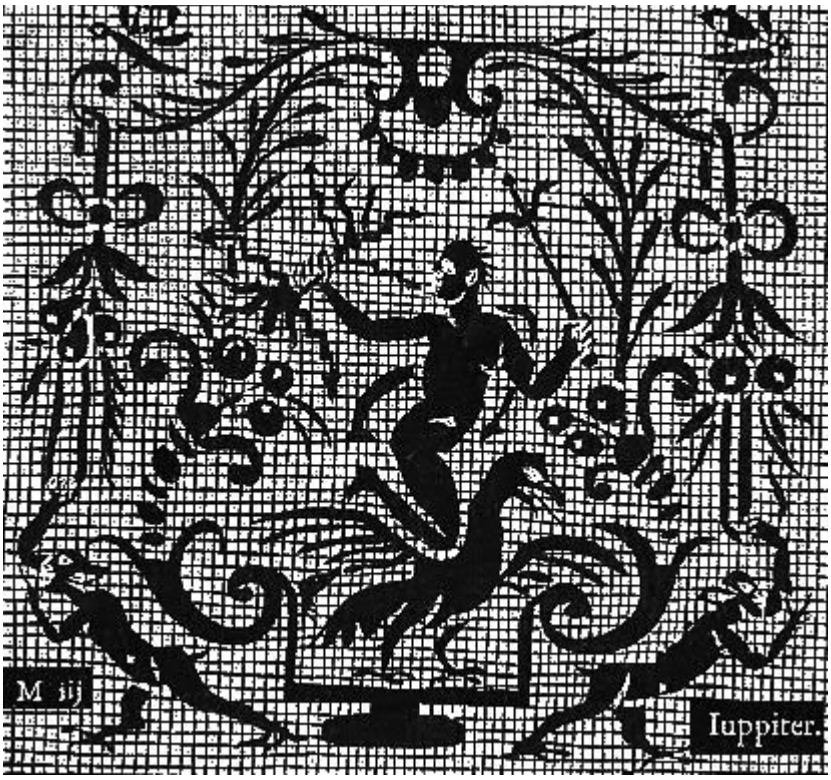



Sol.
M

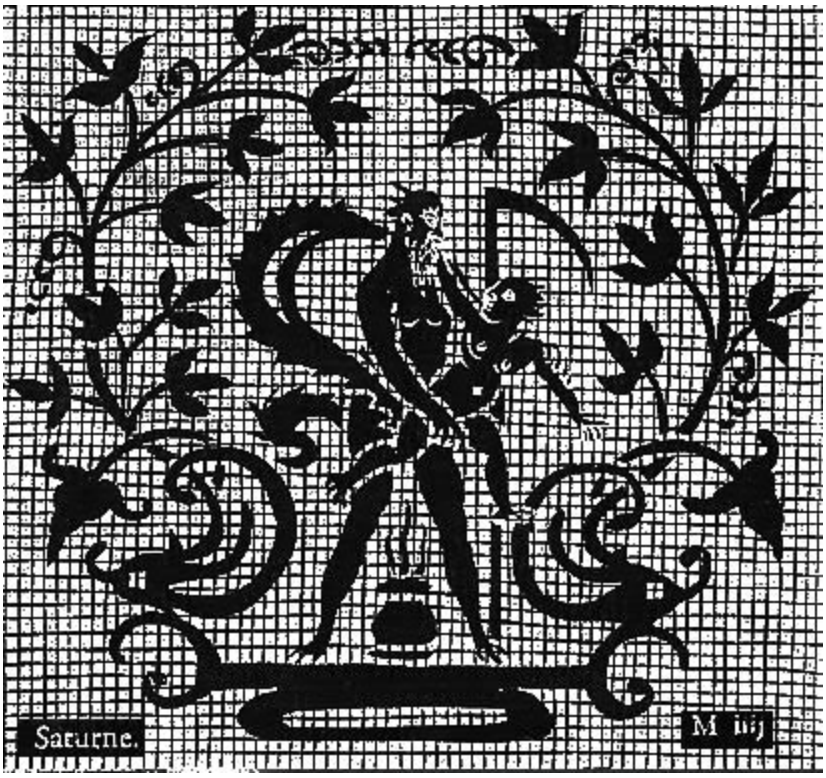

Luna.

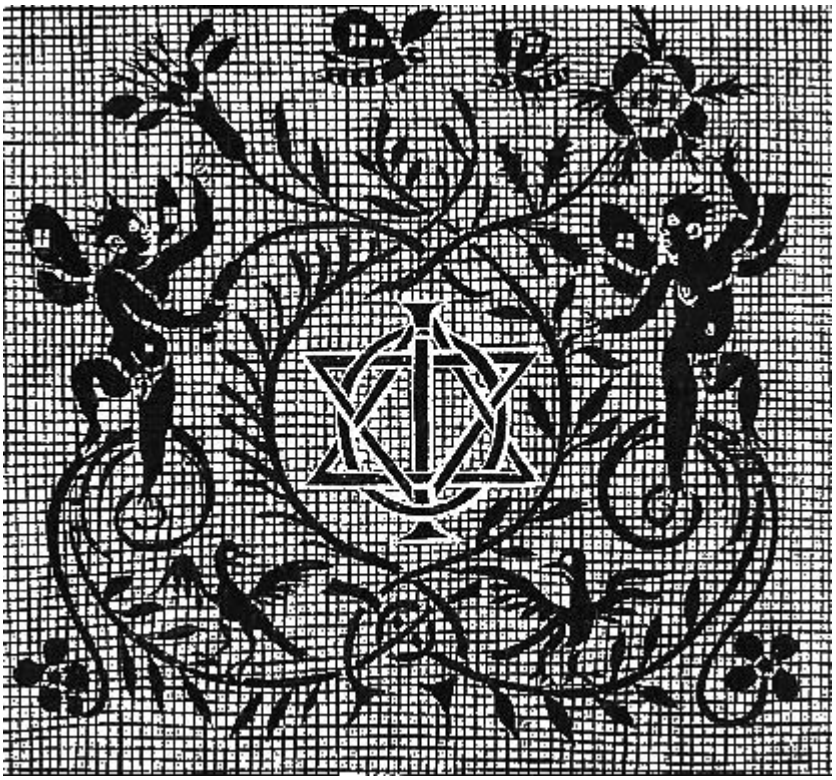
Mercure.

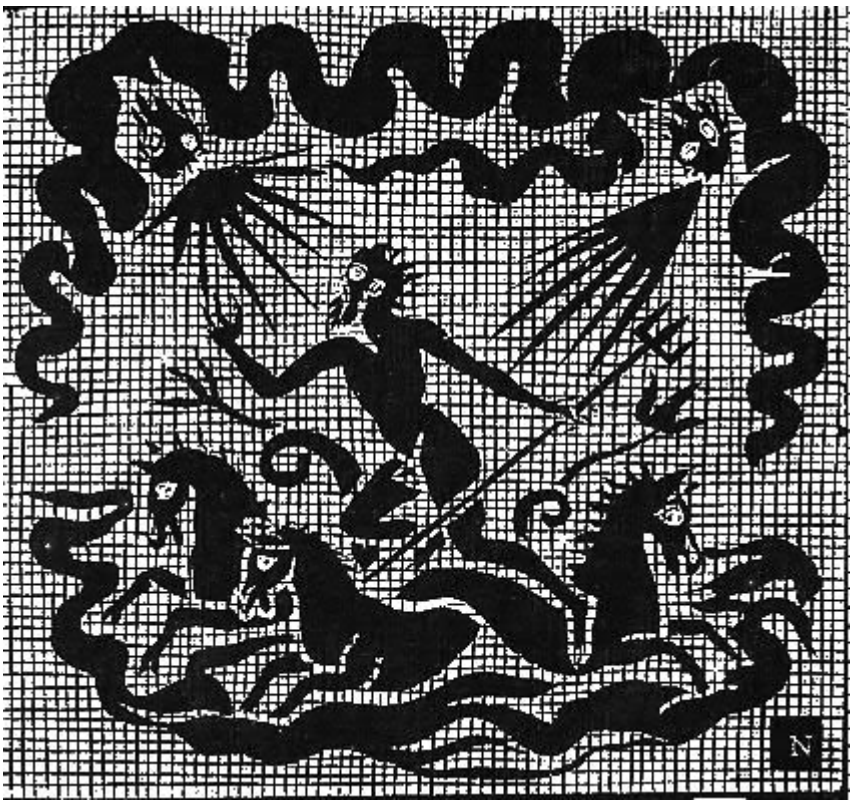

Mars.
M ij

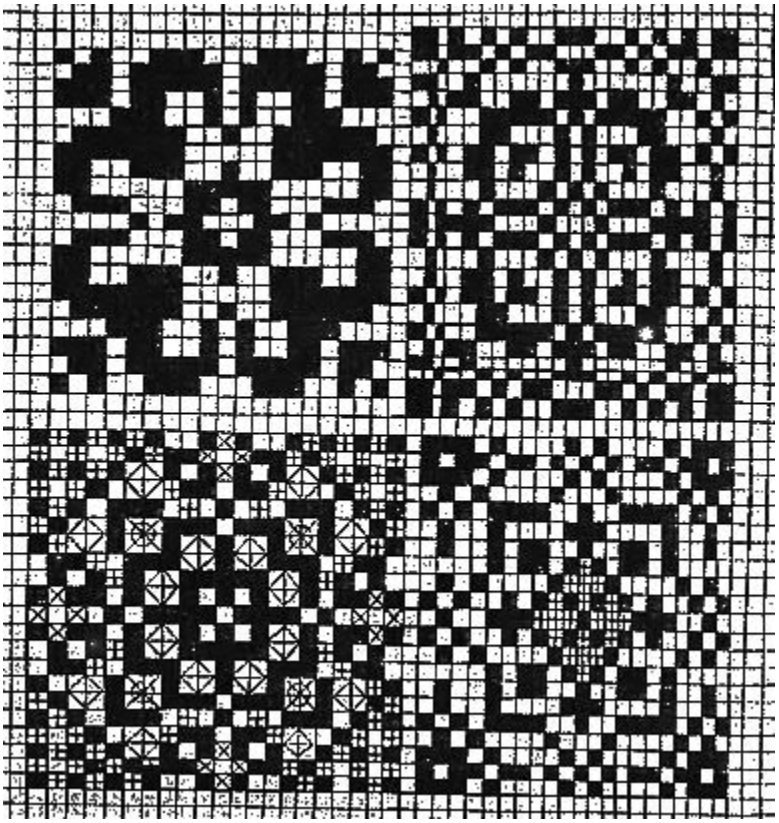

M iij
Iuppiter.

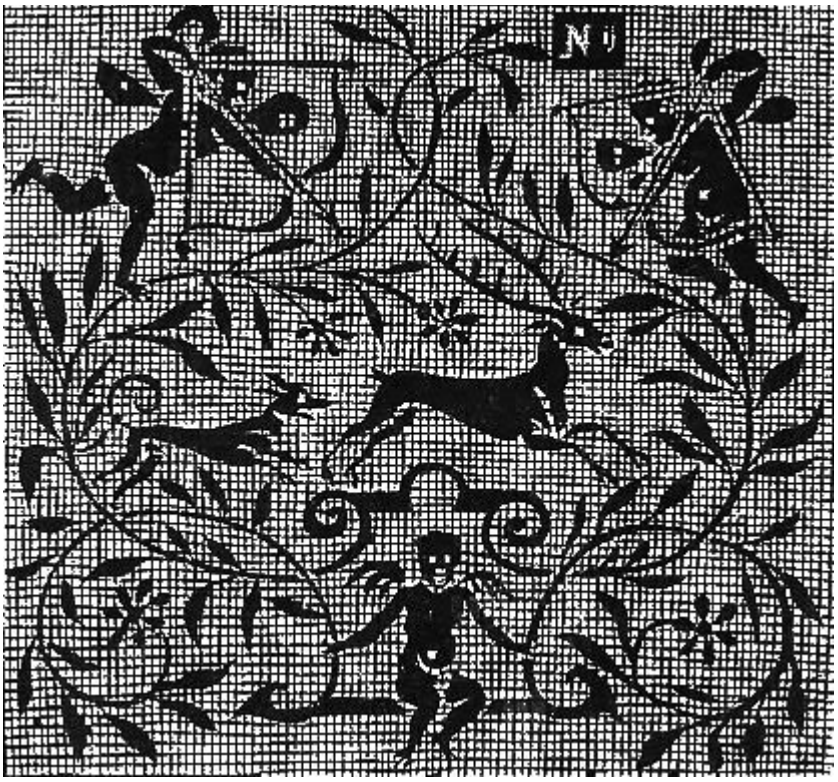
Venus

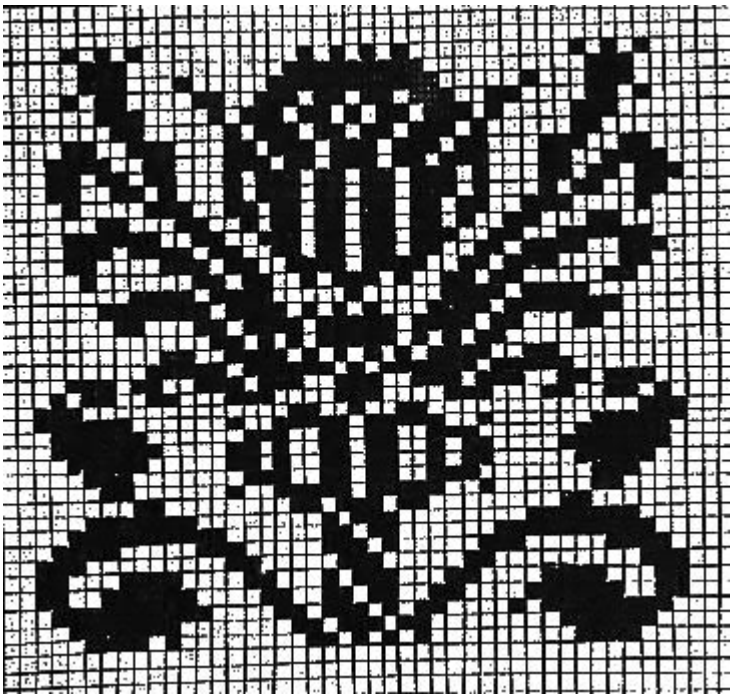

Saturne.
M iij

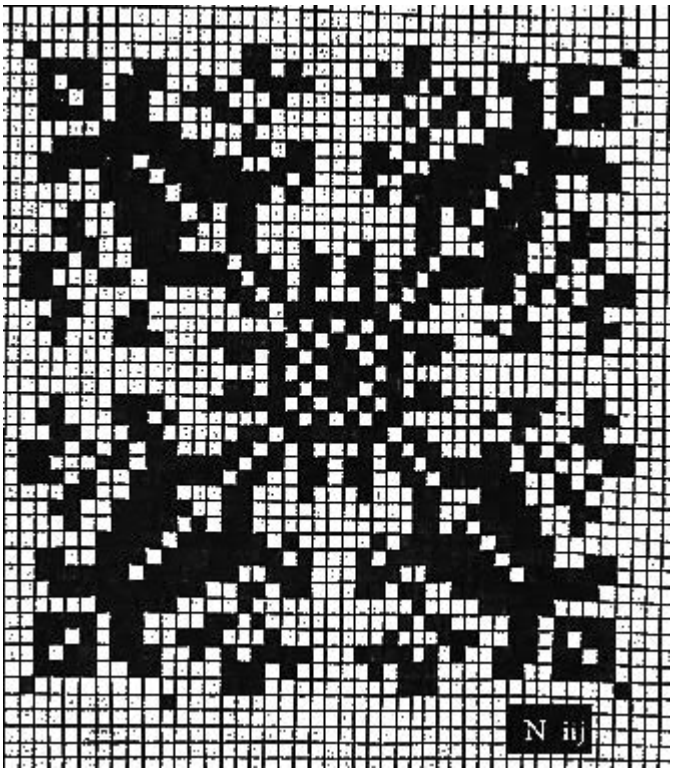


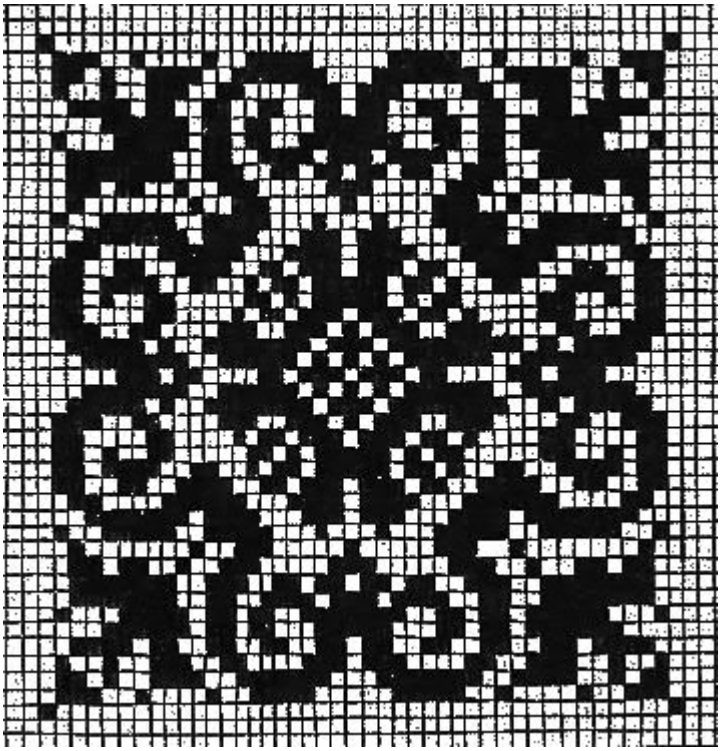


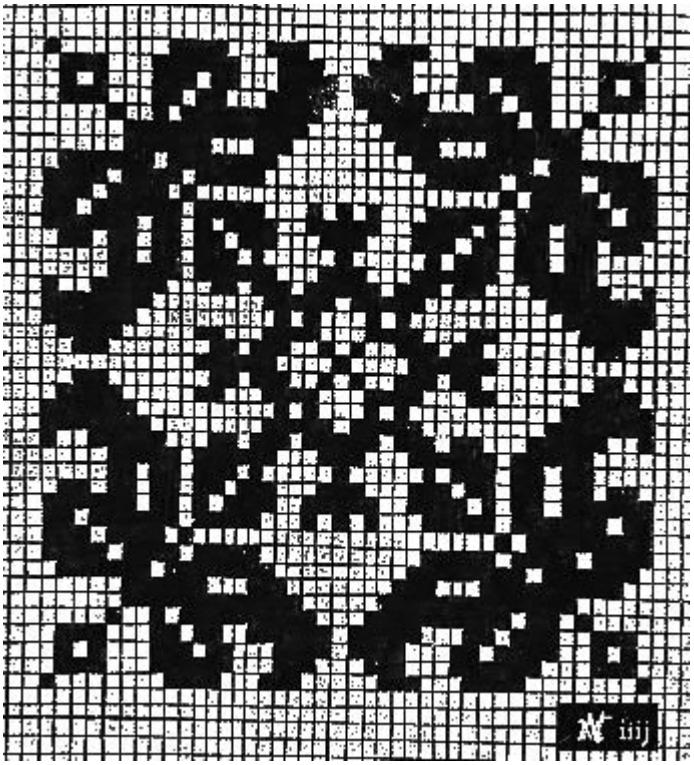


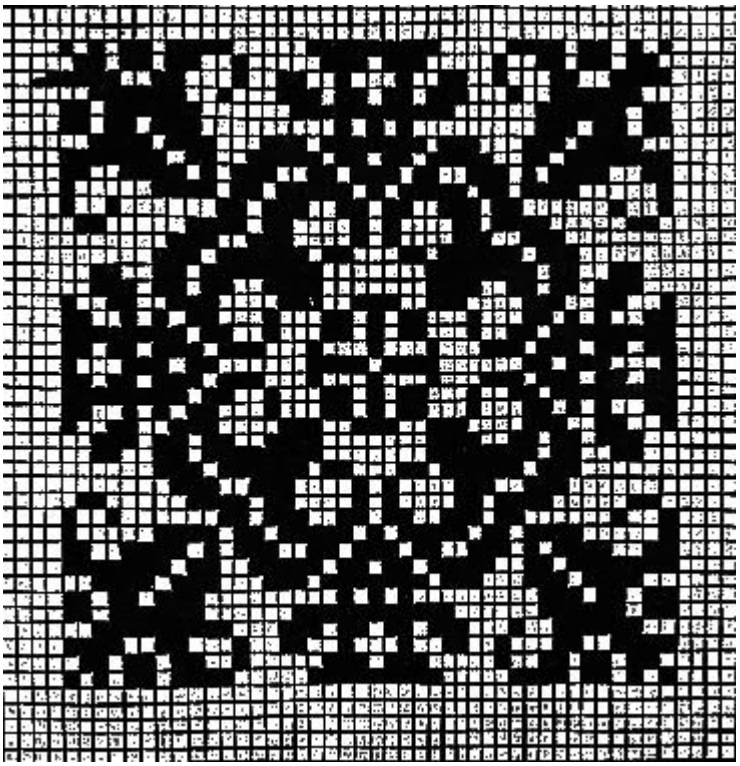


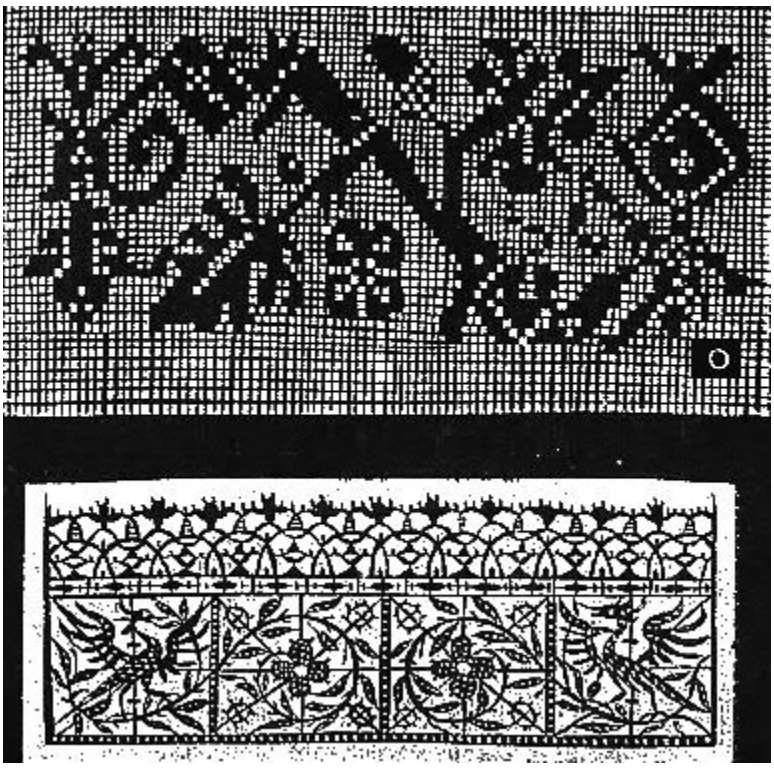


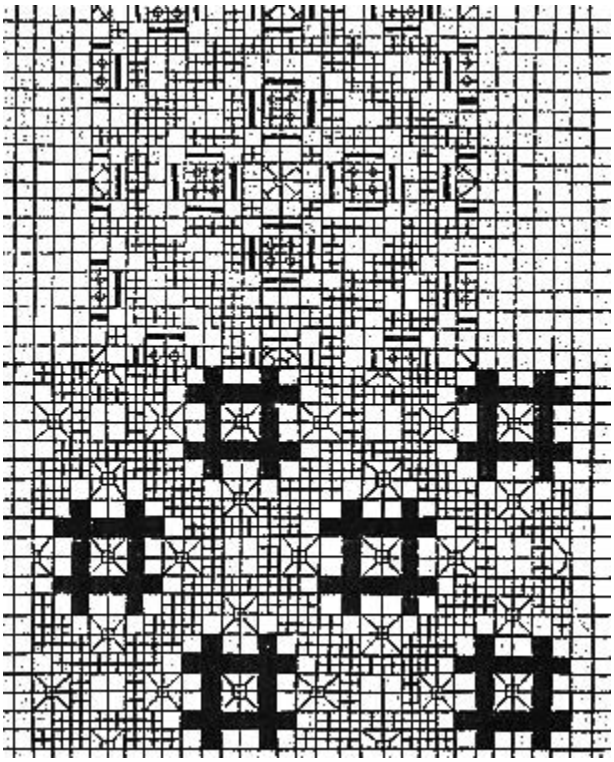

N ij

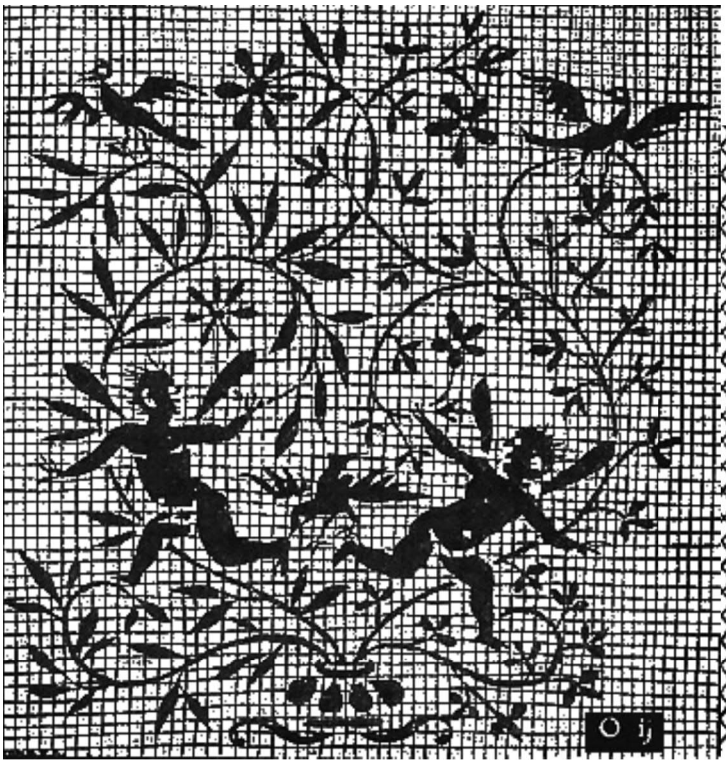


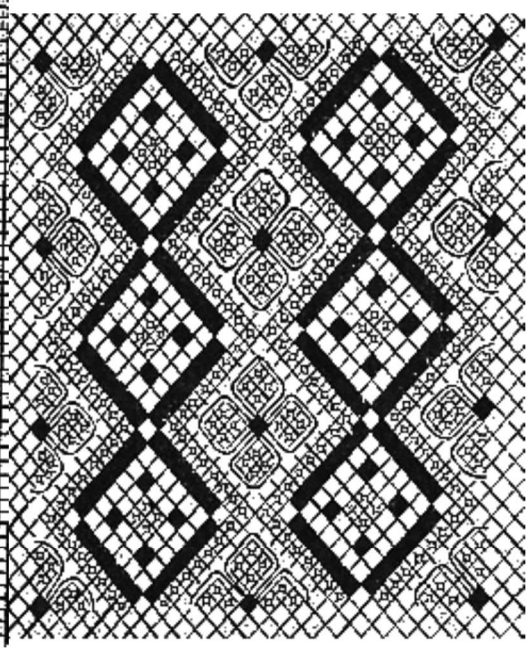

iiij

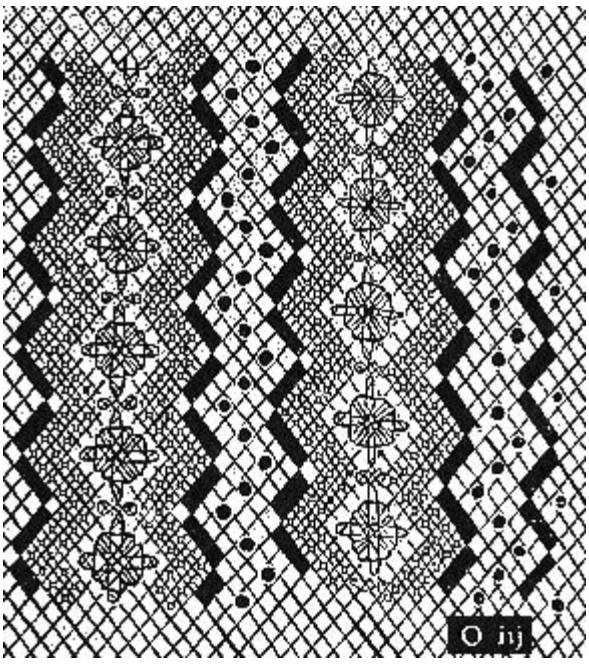


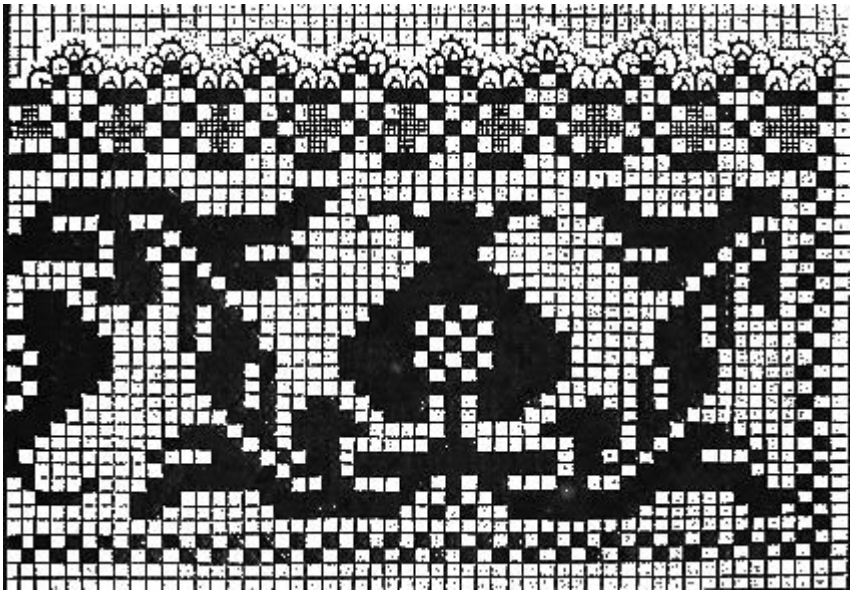


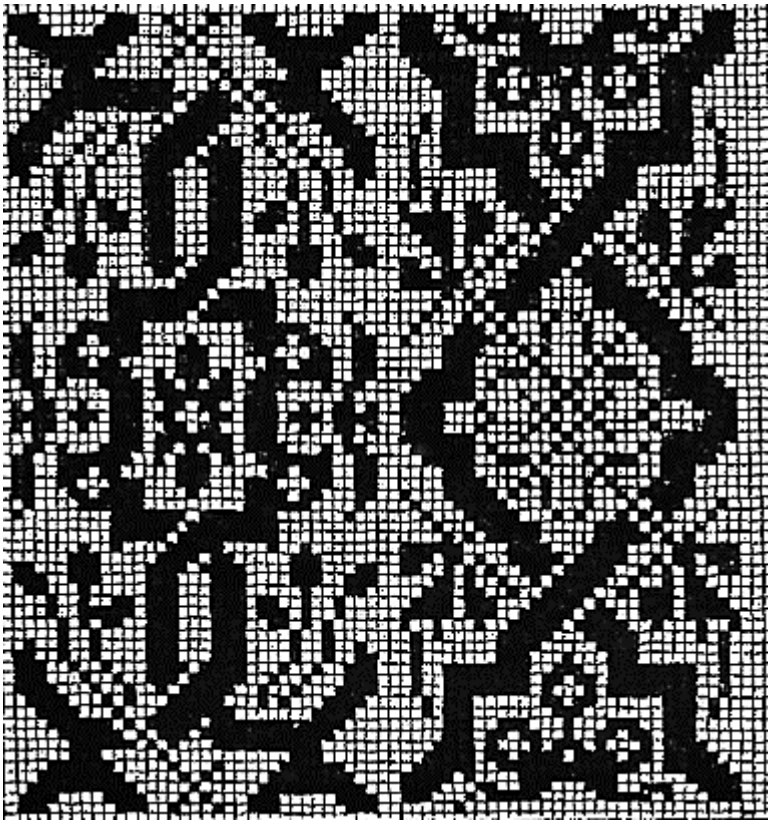




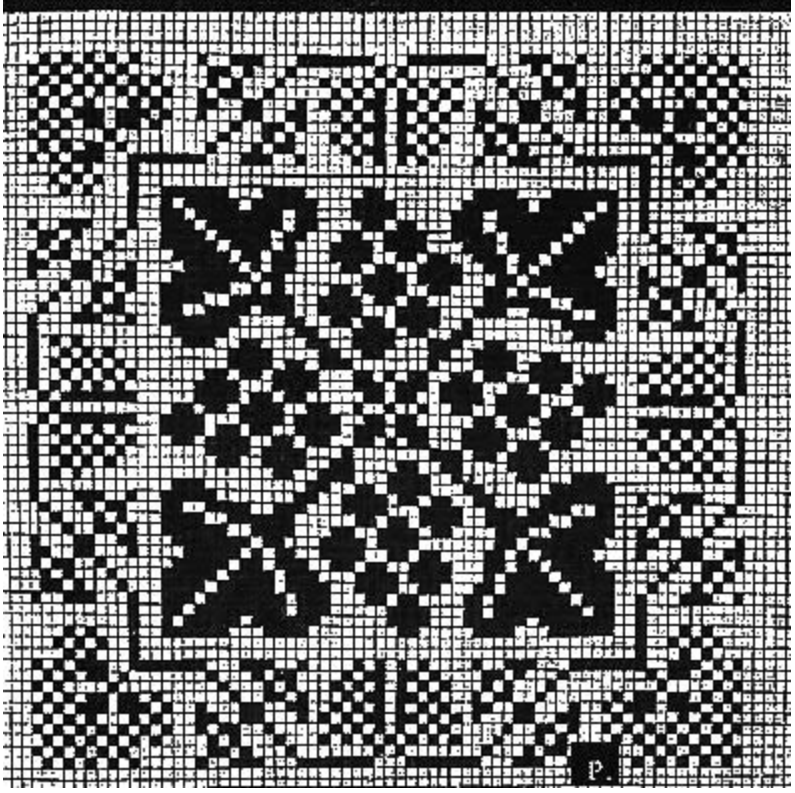


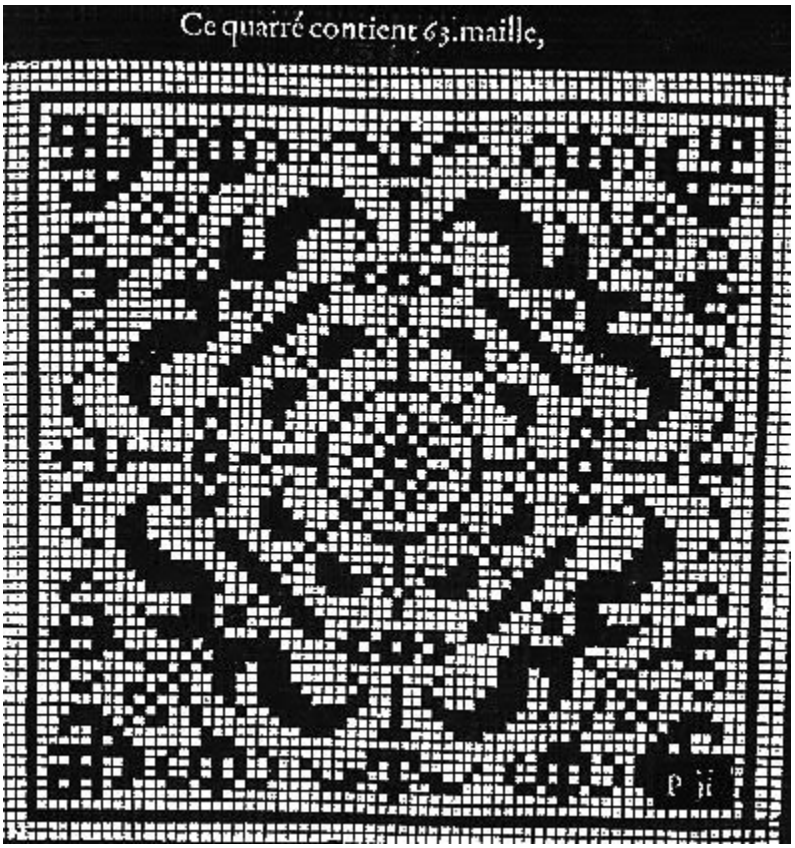




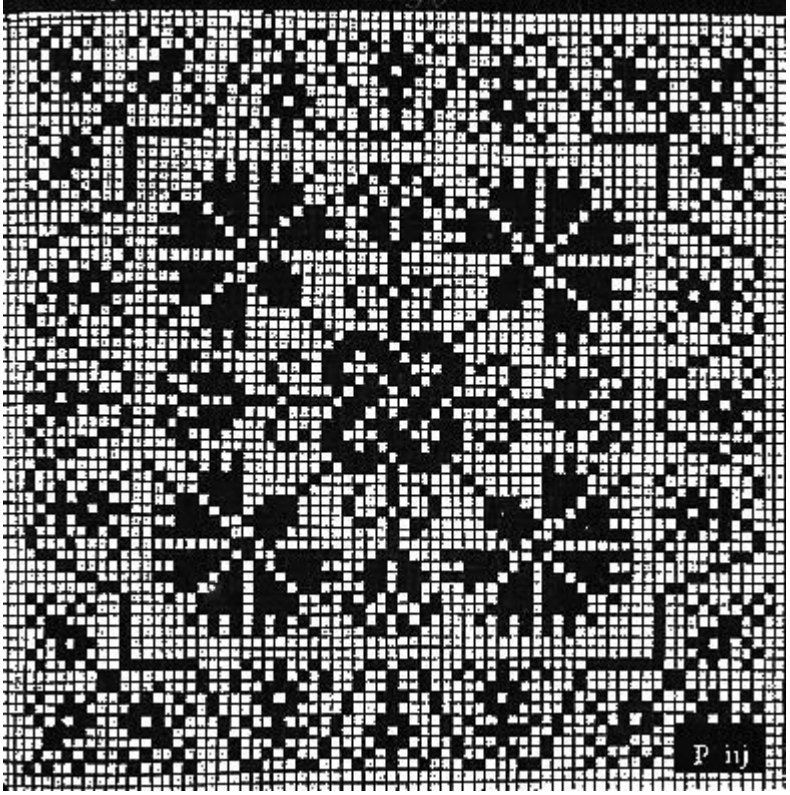


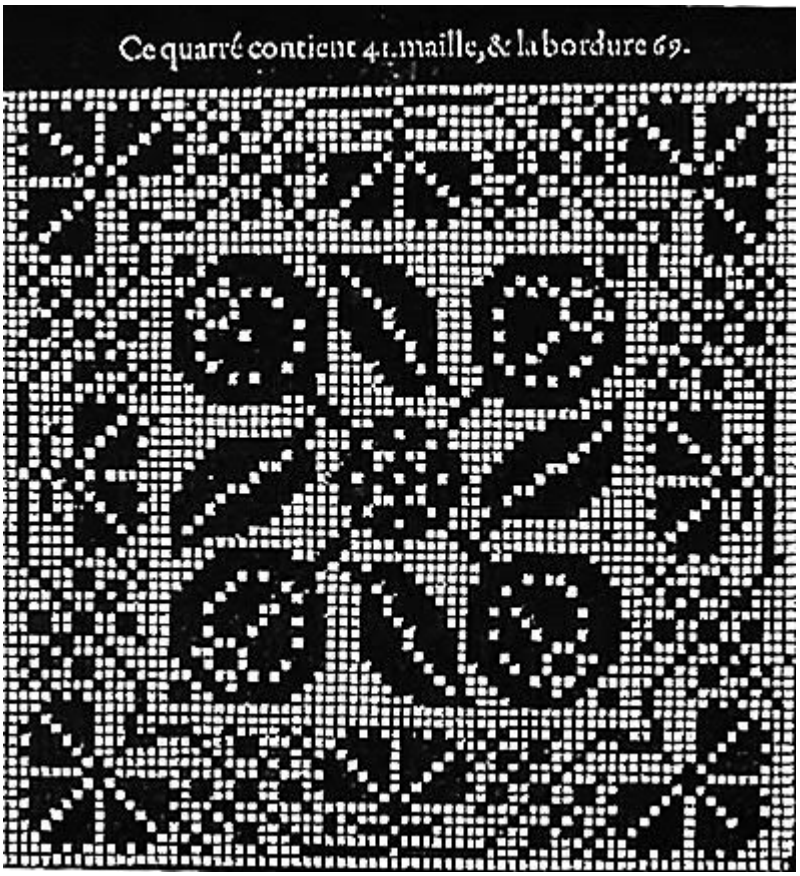
Ce quarré contient 41. maille, & la bordure 65.

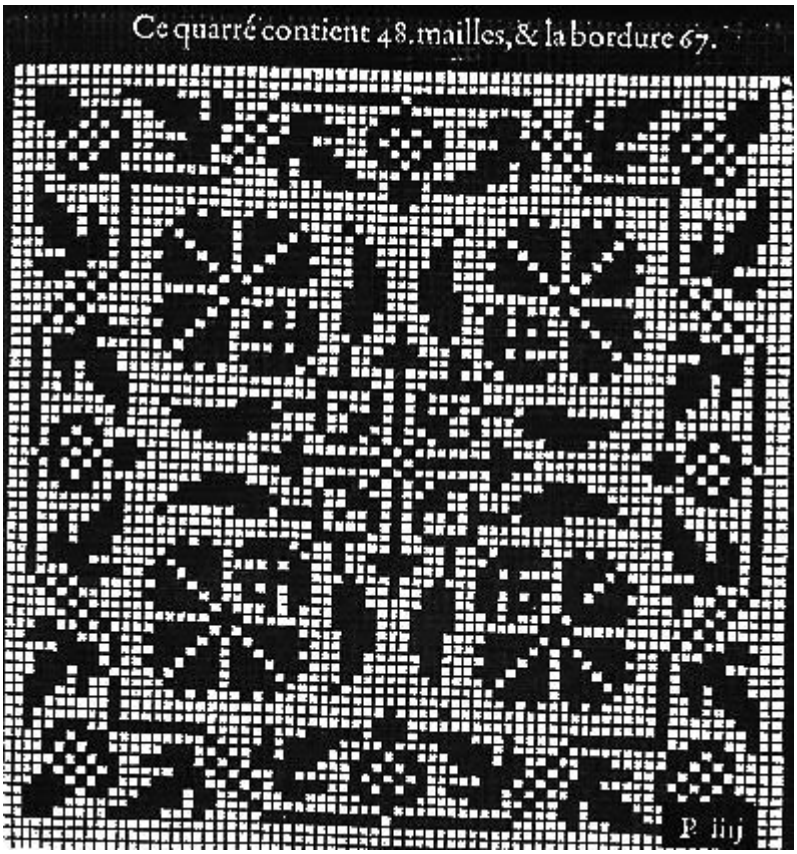


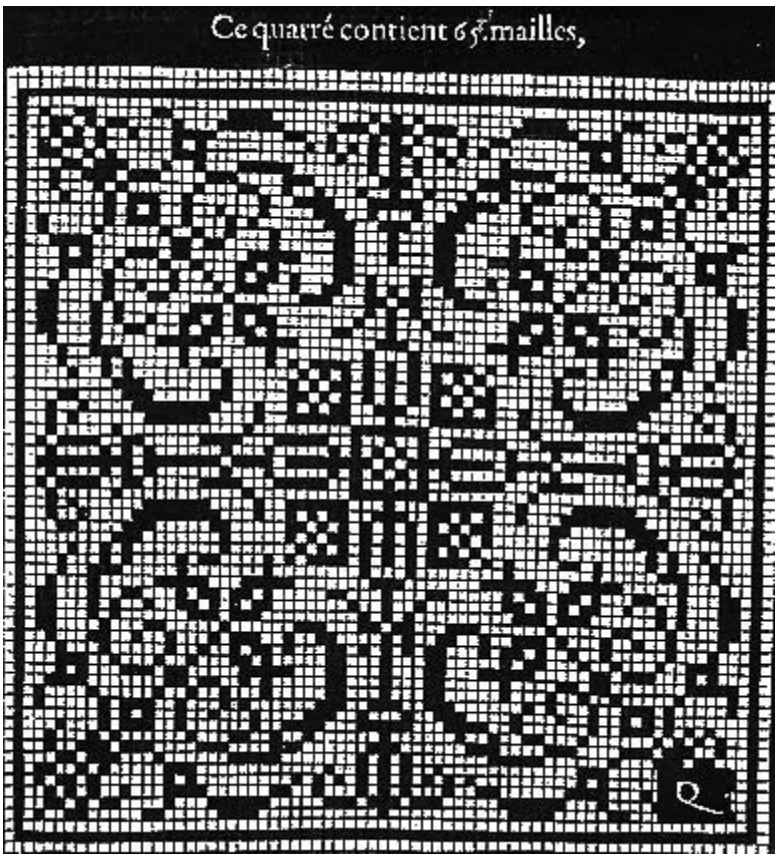

Ce quarré contient 63. maille,
P ii

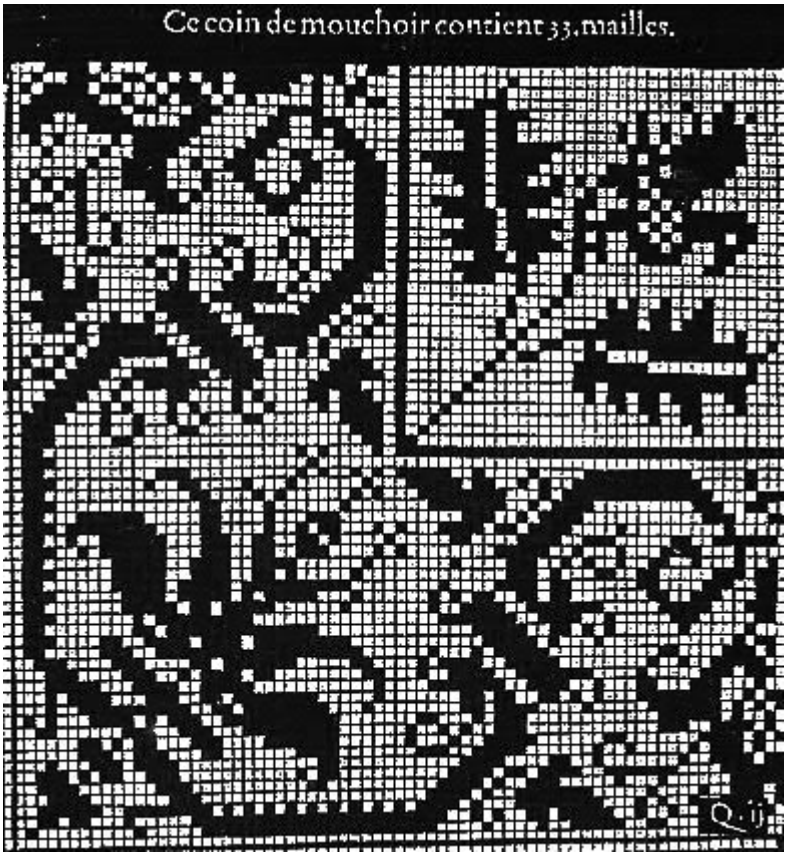
Ce quarré contient 43. mailles, & la bordure 67.

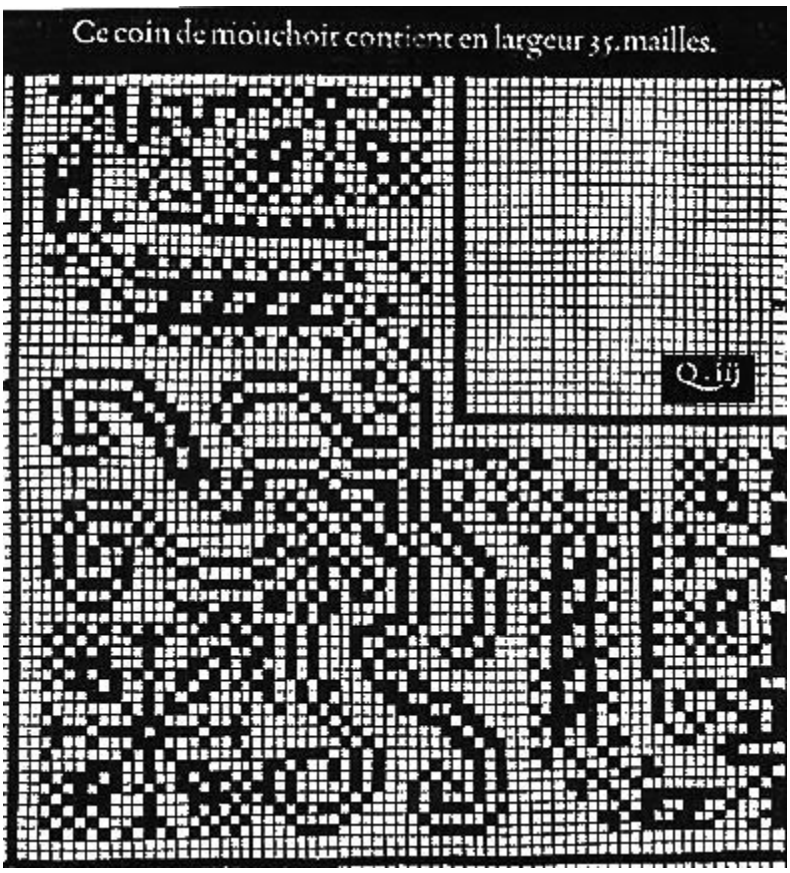


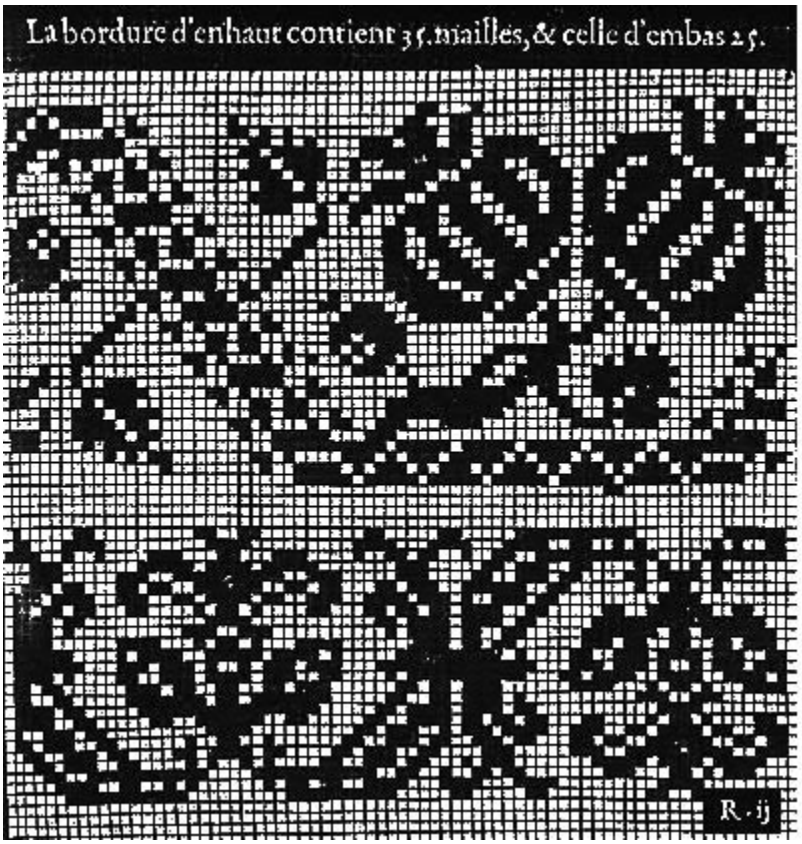

Ce quarré contient 41. maille, & la bordure 69.


Ce quarré contient 48. mailles, & la bordure 67.
P iiij

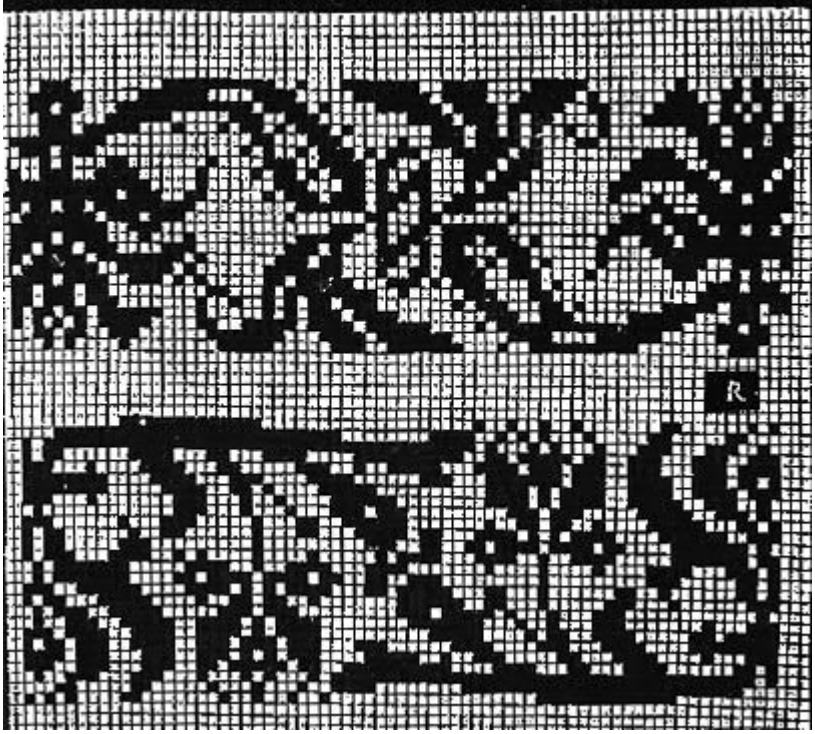

Ce quarré contient 65. mailles,


Ce coin de mouchoir contient 33. mailles.

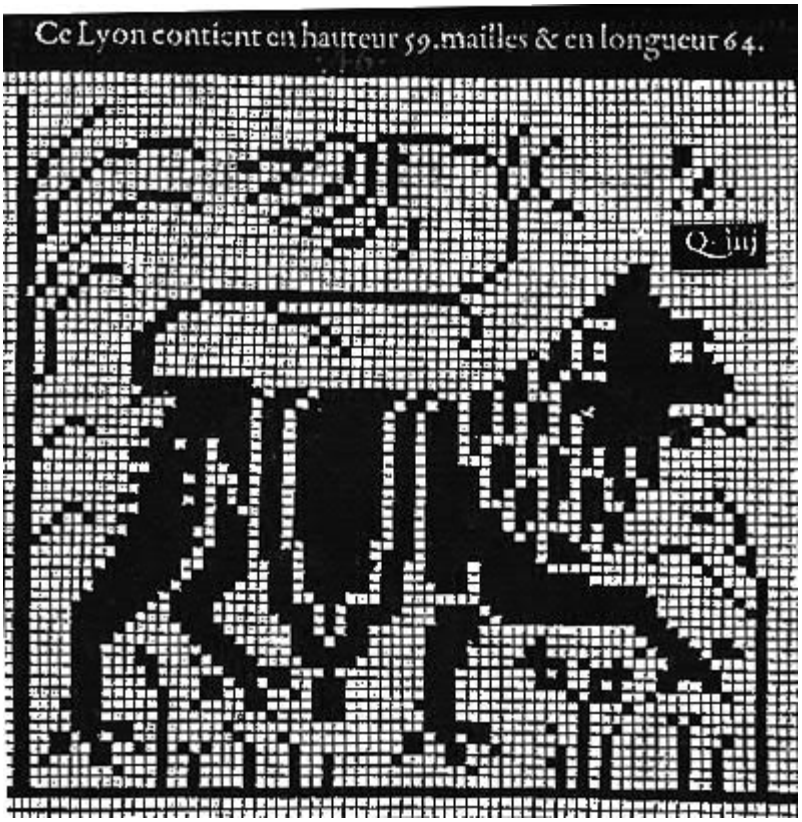

Ce coin de mouchoir contient en largeur 35. mailles.


La bordure d'enhaut contient 35. mailles, & celle d'embas 25.
R ij

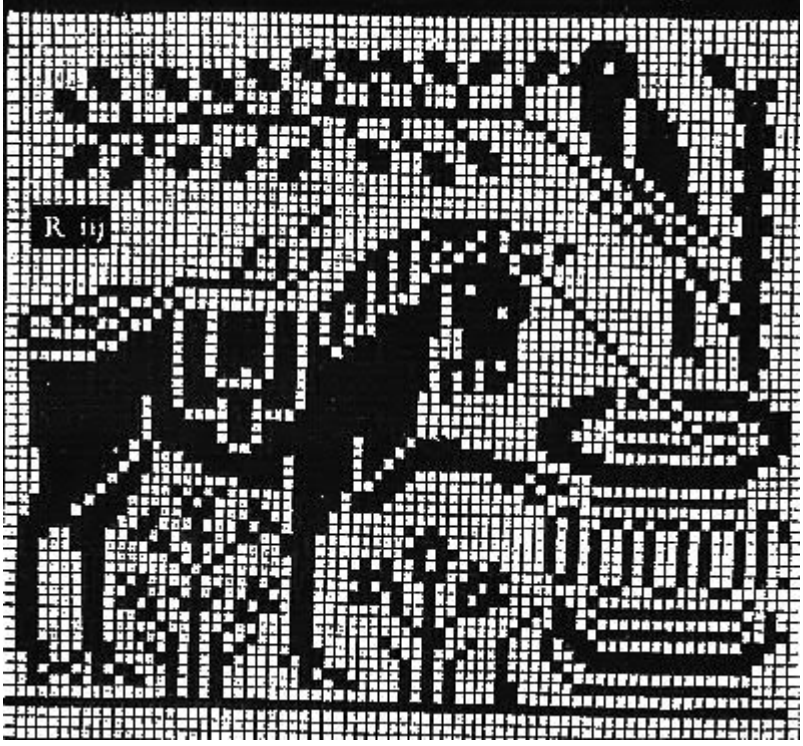
La bordure d'enhaut contient 25. mailles; & celle d'embas 26.



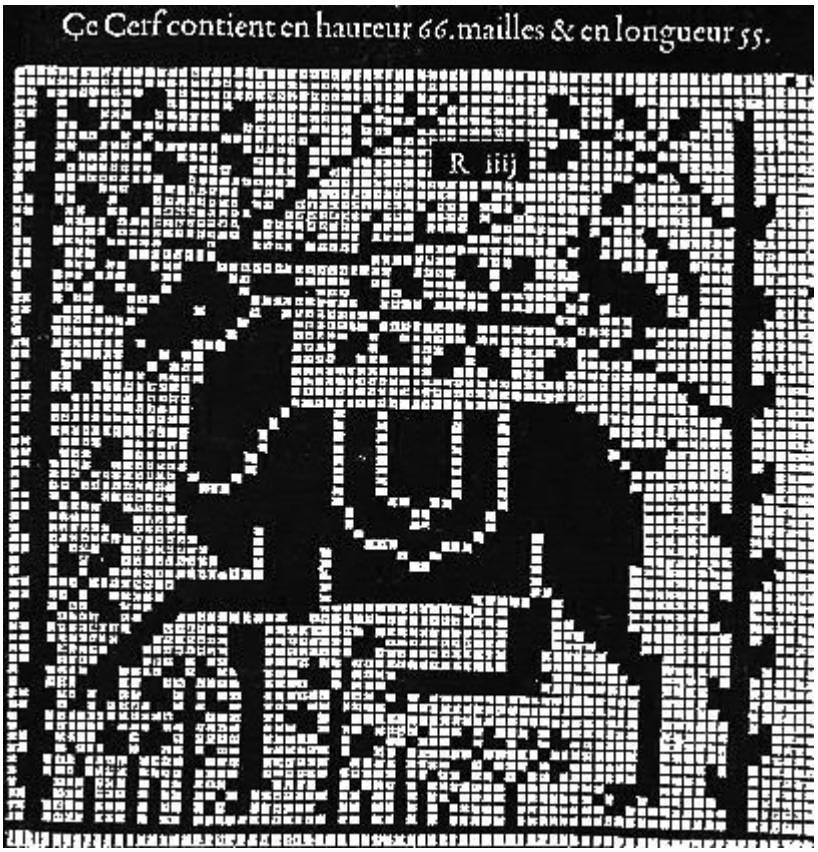
Ce Lyon contient en hauteur 59. mailles & en longueur 64.



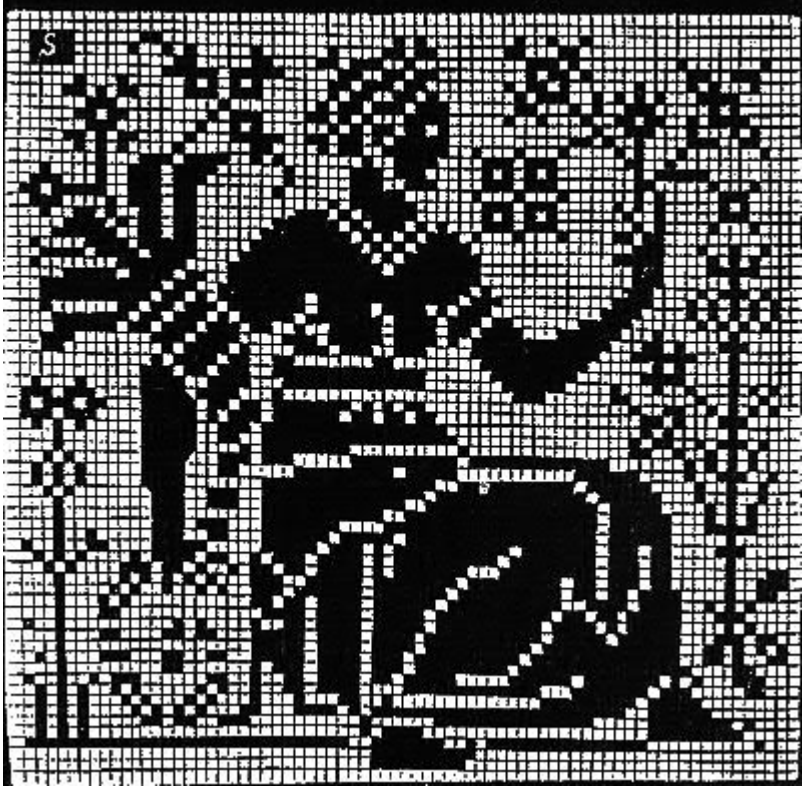
La Licorne contient en hauteur 44. mailles & en longueur 62.



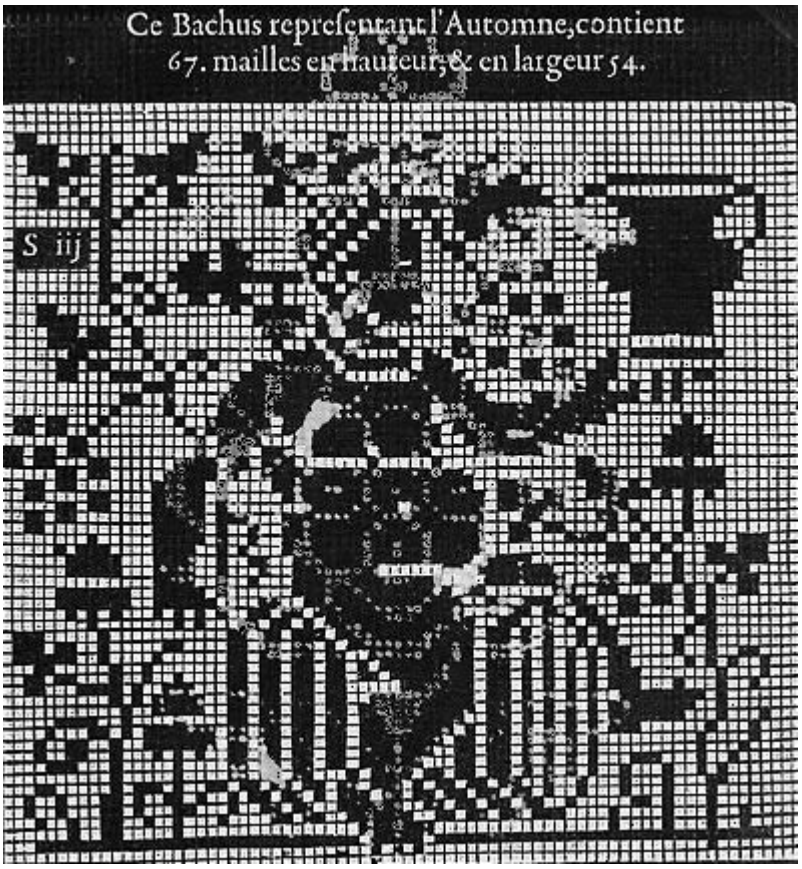
Ce Cerf contient en hauteur 66. mailles & en longueur 55.



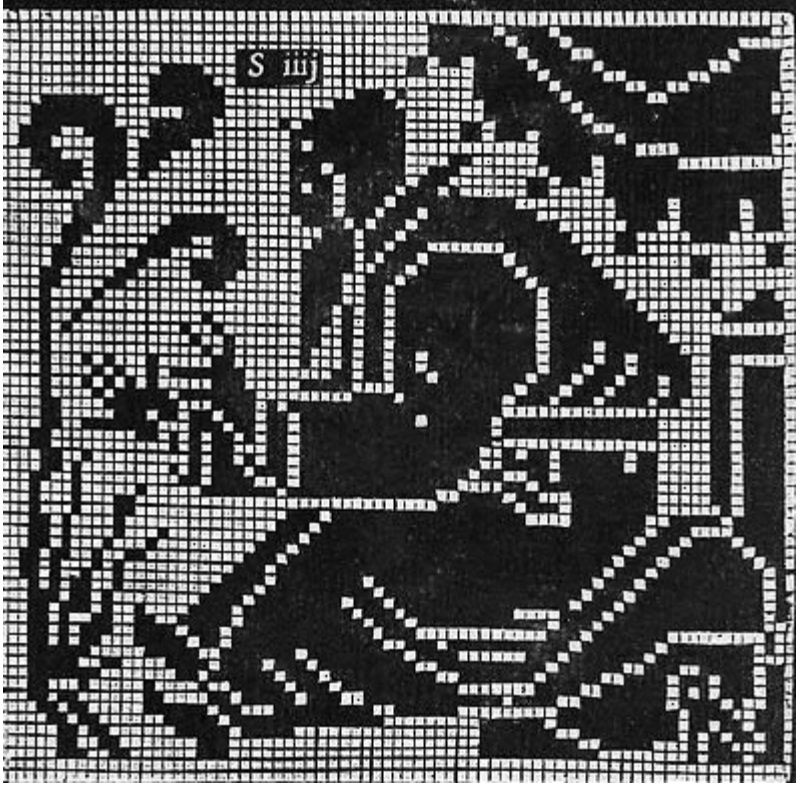
La Deeſſe des fleurs repreſentant le Printemps, contient en hauteur 69. mailles, & en longueur 64,



La Deeſſe des bleds repreſentant l'Eſté, contient en largeur 70. mailles, & en hauteur 68.


Ce Bachus repreſentant l'Automne, contient
67. mailles en hauteur, & en largeur 54.
S iij

Ceſte figure repreſentant l'hyuer, contient en hauteur 63. mailles, & en largeur 53.



Vinciolo, Federico de. (1588). *Les singvliers et novveavx pourtraicts, du seigneur Federic Vinciolo Venitien, pour toutes sortes d'ouurages de lingerie. Dediela Royne: Derechef et povr la cinquiesme fois augmentez, outre le reseau premierle point couppé lacis de plusieurs beaux differents pourtraits de reseau de point compté, auec le nombre des mailles, choses non encore veuë ny inuentee*. Paris: par Jean Le Clerc le jeune, au mont Saint Hilaire, au Chef Sainct Denis, pres le clos Bruneau.

Title page, frontispiece portrait of Henri III, King of France and Poland (1551–1589); portrait of Louise de Lorraine-Vaudemont (French, Nomény 1553–1601 Moulins) , Queen of France; sonnet, extract of privilege; dedication; Part I: 36 designs for reticella; Part II: illustrated title page and 47 designs for net embroidery (15 leaves have empty grid patterns printed on verso); hand-drawn design (verso of second to last page); arms of Henry III on verso of last page.

Dimensions: 8 1/16 x 6 5/16 in. (20.5 x 16 cm)
MET Accession Number: 18.68

Available at: https://www.metmuseum.org/art/collection/search/358422

Identified as Open Access, CC0, by The Metropolitan Museum of Art (New York, New York).

Related to the series:
1. Charted Embroidery Patterns of the Renaissance
2. Early Modern Embroidery and Lace Pattern Books